

# میزان الصرف

مع منشعب  
و  
اردو حواشی

تصنیف: علامہ سراج الدین ابن عثمان رحمہ اللہ

ترجمہ: شیخ رشید قادری عبد الرزاق بختراوی حجازی

مصنف منشعب

ملاحم زہد یونی



مکے تبہ قادریہ لاہور

# میزان الصرف

مع منشعب  
و

اردو حواشی

تصنیف: علامہ سراج الدین ابن عثمان رحمہ اللہ تعالیٰ  
تحشیہ: مولانا عبد الرزاق بھترالوی (راولپنڈی)

مصنف منشعب

ملا حمزہ بدایونی

## مکتبہ قادریہ

جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری منڈی لاہور



## مقدمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ أَجْمَعِينَ

تعریف علم صرف = علم صرف اُن است کہ در و بیان کردہ باشد بناء کلمات و تغیر کلمات سوائے اعراب و بناء موضوع او = الْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةُ است۔

غرض علم صرف = اُن است کہ انسان بوقت تلفظ کلمات عربیہ از خطا لفظی بحسب صیغہ محفوظ می باشد لفظ = اُن باشد کہ انسان او را تلفظ می توان کرد و در لغت مطلقاً انداختن است  
سہ اقسام لفظ = لفظ مہمل، لفظ مستعمل مفرد، لفظ مستعمل مرکب۔

لفظ مہمل = اُن باشد کہ وضع نہ کردہ باشد برائے معنی چون جَسَقٌ و ہمہ لواحق بے معنی چون ماءٌ و اَدٌّ طعامٌ شعائم۔

لفظ مستعمل مفرد = اُن باشد کہ یکی لفظ وضع کردہ باشد برائے دلالت بر یک معنی چون خَوَّبٌ، رَجُلٌ، مِنْ۔  
لفظ مستعمل مرکب = اُن باشد کہ اندو کلمہ (مفرد) یا از زیادہ حاصل شود چون خَوَّبٌ ذِيْدٌ، ذِيْدٌ خَوَّبٌ  
صرفی از مفردات بحث میکنند و نخیای از مرکبات چون مفرد از مرکب مقدم باشد طبعاً پس بایں وجہ علم صرف را از نحو مقدم می خوانند۔

سہ اقسام کلمہ = اسم، فعل، حرف۔

اسم = اُن کلمہ است کہ بر معنی متقل دلالت بنفہ کند و مقترن بیکے از از مثنی ثلاثہ (ماضی، حال و مستقبل)

نام کتاب	میزان لہر و منشعب
تصنیف	(۱) علوم مراجع الدین ابن عثمان ۱۲ علامہ بدایونی
حاشیہ	مولانا عبد الرزاق بھترالوی
تاریخ اشاعت	۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۵ء
صفحات	۵۶
مطبع	
ناشر	
قیمت	

## ملنے کا پتہ

مکتبہ قادریہ، جامعہ نظامیہ رضویہ لوہار مینڈی لاہور (۸)  
مکتبہ قادریہ، داتا دربار مارکیٹ (نزد سستا ہوٹل) لاہور



نہاں چوں کُجَلْ۔

فعل۔ اُن کلمہ است کہ بر معنی مستقل دلالت بنفسہ کند و مقترن بیکے از از منہ ثلاثہ باشد چوں حَضَرَبُ، اِیضَوْبُ، سَوَوْفَ یَضَوْبُ۔

حرف۔ اُن کلمہ است کہ بر معنی مستقل دلالت بنفسہ نکند بل محتاج باشد بمضمضمیمہ۔

سہ اقسام اسم۔ مصدر، مشتق، جامد۔

مصدر۔ در لغت جائی صدور را گویند و در اصطلاح اُن اسم است کہ از وی چیزے اشتقاق کردہ باشد و در معنی فارسی آنرا و دَن یا تَن باشد چوں فَعَلَ کردن، جُلُوْنُ نشستن۔

مشتق۔ اُن اسم است کہ از مصدر یا بواسطہ اشتقاق کردہ باشد۔

تنبیہ۔ مطلقاً مشتق فعل و اسم ہر دو را گویند و تعریف مطلقاً مشتق اِس است کہ مشتق اُن است کہ از مصدر اشتقاق کردہ باشد بواسطہ یا بلا واسطہ۔ چوں حَضَرَبُ از حَضَرَبُ و یَضَوْبُ و ضَاوْبُ از یَضَوْبُ بنا کردند معنی ماضی بلا واسطہ مشتق کردہ باشد و دیگر افعال و اسماء بواسطہ مشتق کردہ باشند۔

جامد۔ اُنست کہ از چیزے مشتق نہ باشد و از چیزے مشتق نہ باشد۔

سہ اقسام فعل۔ ماضی و مضارع و امر۔ اصل اقام فی اِس سہ اند و دیگر از مضارع بنا کردہ شوند۔

ماضی اُن فعلیت کہ وضع کردہ باشد برائے حدث در زمانہ گذشتہ۔

مضارع۔ در لغت بمعنی مشابہ است و در اصطلاح فعلیت کہ وضع کردہ باشد برائے حدوث کارے در زبان حال یا استقبال۔

امر۔ در لغت فرمودن کارے را گویند و در اصطلاح فعلیت موضوع باشد برائے طلب از مخاطب۔

سہ اقسام حرف۔ تہجی۔ مبانی، معانی۔

تہجی یا ہجاء۔ چوں حروف را با سماء آہنہا شمار کردہ باشد مثلاً الباء و الجیم اینہا را حروف ہجاء گفتمہ شود۔

مبانی۔ چوں حروف جزو کلمہ باشند آنہا را مبانی گویند چوں جَا در حَضَرَبُ دَیْدُ۔

معانی۔ چوں حروف دلالت بر معانی کنند حروف معانی اند چوں جَا در حَضَرَبُ دَیْدُ دلالت بر الصاق کند۔

میزان۔ در کلام عرب قاعین و لام است حرفے (ہجاء) کہ در مقابلہ قاعین و لام است اصل است چوں حَضَرَبُ

بر وزن فَعَلَ و ترکیبہ بمقابلہ اِس حروف نہاں نہاں باشد چوں اَکْثَمَ بر وزن اَفْعَلَ۔

مجرد۔ حروف اصلی فقط در کلمہ باشند نہاں نہاں باشند آنرا مجرد گویند۔

مزید فیہ۔ آنرا گویند کہ در حروف زائد نیز باشند معنی در حروف اصلی و حروف زائد باشند۔

سہ اقسام مجرد و مزید فیہ۔ ثلاثی، رباعی، خماسی۔

ثلاثی۔ اُن است کہ در حروف باشند گر فقط اصلی باشند ثلاثی مجرد چوں حَضَرَبُ بر وزن فَعَلَ و اگر زائد

نیز باشند ثلاثی مزید فیہ است چوں اَکْثَمَ بر وزن اَفْعَلَ۔

رباعی۔ اُنست کہ در چہار حروف باشند قاعین و لام گر فقط اصلی باشند رباعی مجرد چوں حَضَرَبُ بر وزن فَعَلَ و اگر زائد نیز باشند آنرا رباعی مزید فیہ گویند چوں تَدَخَّرَ بر وزن تَفَعَّلَ۔

تنبیہ۔ فعل فقط ثلاثی و رباعی باشند نہ خماسی و اسم ثلاثی و رباعی و خماسی باشند یعنی فعل را چہار قسم است ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید فیہ و رباعی مجرد و رباعی مزید فیہ و خماسی مجرد و خماسی مزید فیہ۔

خماسی۔ اُنست کہ در پنج حروف باشند قاعین و لام۔ گر فقط اصلی باشند آنرا خماسی مجرد گویند چوں جَحَضَرَبُ شَرِبَ

بر وزن فَعْلَلْ و اگر زائد نیز باشند آنرا خماسی مزید فیہ گویند چوں خُذْ دَیْسَ بر وزن فَعْلِلْ۔

سہ اقسام وزن۔ صرفی، صوری، عروضی۔

وزن صرفی۔ اُنست کہ ساکن مقابل ساکن و متحرک مقابل متحرک باشند مع خصوصیت حرکات و سکات و اصلی وزائد

وزن صوری۔ اُنست کہ ساکن مقابل ساکن و متحرک مقابل متحرک باشند مع خصوصیت حرکات و سکات و اصلی وزائد

وزن عروضی۔ اُنست کہ ساکن مقابل ساکن و متحرک مقابل متحرک باشند مع خصوصیت حرکات و سکات و اصلی وزائد

وزن عروضی۔ اُنست کہ ساکن مقابل ساکن و متحرک مقابل متحرک باشند مع خصوصیت حرکات و سکات و اصلی وزائد

وزن عروضی۔ اُنست کہ ساکن مقابل ساکن و متحرک مقابل متحرک باشند مع خصوصیت حرکات و سکات و اصلی وزائد



چوں ضواریب بروزن فواعل۔

وزن صوری۔ آن ست کہ ساکن مقابل ساکن متحرک مقابل متحرک باشد مع خصوصیت حرکات و سکنات سوائے لحاظ اصلی وزائد چوں ضواریب بروزن مفاعیل۔ وچوں دھو بروزن فَعْل۔

وزن عروضی۔ آن ست کہ ساکن مقابل ساکن متحرک مقابل متحرک باشد سوائے لحاظ خصوصیت حرکات و سکنات و سوائے لحاظ اصلی وزائد چوں شریف بروزن فَعُول وچوں یاءائی بروزن مُشَفَعِلُن سباقم حرکات۔ حرکات اعرابیه، حرکات بنائیہ، حرکات مشترکہ۔

ہفت اقام۔ ہما اسماء و افعال از ہفت اقام بیرون نیست۔ صحیح، مہوز، مضاعف، مثال، اجوف، ناقص، لیف، بعضے ہفت اقام را چہار اقام گویند۔ صحیح، مہوز، مضاعف، معتل۔

و مقل را بر دو قسم منقسم کردند مقل بیک حرف و مقل بدو حرف۔ و مقل بیک حرف را بر سباقم منقسم کردند، مقل الفاء و مقل العین و مقل اللام۔

صحیح۔ آنست کہ در مقابلہ فاعلین و لام کلمہ او حرف علت و ہمزہ و دو حرف بیک جنس نباشد چوں ضوب و ضوب و در ضاریب و یضوب و یضوب اگرچہ حرف علت است لیکن در فاکلمہ و عین و لام نیست لہذا صحیح است۔

حرکات اعرابیہ۔ معرب پر داخل ہونے والی حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام رفع (پیش) نصب (ذہر) جر (ذہر) ہے۔

حرکات بنائیہ۔ مبنی پر داخل ہونے والی حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام ضم (پیش) فتح (ذہر) کسر (ذہر) ہے۔

حرکات مشترکہ۔ معرب اور مبنی دونوں پر داخل ہونے والی حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام ضمہ (پیش) فتحہ (ذہر) کسرہ (ذہر) ہے۔

معرب۔ اسے کہتے ہیں جس کا آخر عوامل کے بدلنے سے بدل جائے جیسے جاء زیداً امرت بزیداً میں لفظ زید مبنی۔ جس کا آخر عوامل کے بدلنے سے نہ بدلے جیسے جاء هؤلاء، رایت هؤلاء، امرت بهؤلاء۔ میں لفظ هؤلاء

سلف ضواریب میں پہلے اور دوسرے حرف پر فتح تیسرا حرف الف ساکن چوتھا کسور پانچواں معنوم اولن میں بھی یہی صورت ہے۔ پہلے حرف کے بعد و حرفت زائد و ذلن میں بھی پہلے کے بعد و حرفت زائد میں سلف مفاعیل اور ضواریب میں حرکات و سکنات ایک ہی ہیں لیکن اصل اور زائد کا لحاظ نہیں کیا گیا کیونکہ ضواریب میں دوسرا تیسرا حرف

تسبیہ۔ نزدنجویاں صحیح آنست کہ در آخر او حرف علت نباشد فقط لہذا مہوز و مضاعف و مثال و اجوف نزدنجویاں صحیح اند۔

مہوز۔ آن ست کہ در مقابلہ فاعلین یا لام کلمہ او ہمزہ باشد و مہوز بر سرہ قسم است۔ مہوز الفاء، مہوز العین، مہوز اللام۔ مہوز الفاء آنست کہ در مقابلہ فاکلمہ او ہمزہ بود چوں اَمَر و اَمَر۔

مہوز العین۔ آن ست کہ در مقابلہ عین کلمہ او ہمزہ بود چوں سَأَلَ و سَأَلَ۔

مہوز اللام۔ آن ست کہ در مقابلہ لام کلمہ او ہمزہ بود چوں قَرَأَ و قَرَأَ۔

مضاعف۔ آن باشد کہ در دو حرف بیک جنس باشد یا مضاعف بر دو قسم است مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی، مضاعف ثلاثی آن باشد کہ در مقابلہ عین و لام کلمہ او دو حرف بیک جنس باشد چوں حَذَّ در اصل حَذَّ بود و حَذَّ در اصل حَذَّ بود مضاعف رباعی آن باشد کہ در مقابلہ فاکلمہ و لام اول و عین و لام ثانی دو حرف بیک جنس باشد چوں ذَلَّزَل، ذَلَّزَل۔

معتل۔ آن باشد کہ در دو حرف علت باشد یک یا دو اگر یک حرف علت باشد آنرا معتل بیک حرف گویند و اگر دو باشد آنرا معتل بدو حرف گویند۔

حروف علت۔ واؤ، الف، یا، مجموعہ دے دئے ہو۔

علت در لغت مرض را گویند چوں اس حروف از زبان مریض بوقت درو صادر شوند پس از اس وجہ اینہار علت گویند یا مثل مرض اس حروف متغیر شوند یا مثل مریض اس حروف ضعیف شوند۔

مقل الفاء/مثال۔ آنرا گویند کہ در مقابلہ فاکلمہ او حرف علت باشد اگر واؤ واقع شود آنرا مثال واوی یا مقل الفاء واوی گویند چوں دَعَدَ، دَعَدَ اگر یا واقع شود آنرا مثال یائی یا مقل الفایائی گویند چوں یُسِّرَ، یُسِّرَ۔

مقل العین/اجوف۔ آن باشد کہ در مقابلہ عین کلمہ او حرف علت باشد اگر واؤ واقع شود آنرا اجوف واوی یا مقل العین واوی گویند چوں قَوْلٌ و قَالَ در اصل قَوْلٌ بود و اگر یا واقع شود آنرا اجوف یائی یا مقل العین یائی گویند چوں یَبِيعُ و بَاعَ در اصل یَبِيعُ ہو۔



[illegible][illegible]



حُرُوفُهُ أَذْكَثُتِ مَرَّ بَعَارِضٍ چوں **فَعَلَ** **فَعِلَ** **فَعُلَ** **فَعَلَّ** چوں **صَوَّبَ** **سَوَّجَ** **كُذِّبَ** **بَعِثَ** **أَمَّا** مستقبل  
 فعلی را گویند که بزمانه آئندہ تعلق دارد و آخر او مرفوع باشد مگر بعارض چوں **يَفْعَلُ** **يَفْعِلُ** **يَفْعُلُ** **يَفْعَلُّ**  
 چوں **يَصُوبُ** **يَسْجَعُ** **يَكْذِبُ** **يُبْعِثُ** اما حال فعلی را گویند که بزمانه موجوده تعلق دارد و صیغه حال همچو صیغه استقبال  
 است و از هر یکی ازین ماضی و مضارع چهارده کلمه بیرون می آیند. سه از آن مَرَّ مَرَّ غائب راست و سه از آن مَرَّ مَرَّ  
 غائب راست و سه از آن مَرَّ مَرَّ حاضر راست و سه از آن مَرَّ مَرَّ حاضر راست و دو از آن مَرَّ مَرَّ کایت نفس متکلم را  
 در اول صیغه و حدان حکایت نفس متکلم مذکر و مؤنث یکسان است و در دوم صیغه حکایت نفس متکلم تشبیه و جمع مذکر و مؤنث  
 نیز یکسان است و هر یکی ازین ماضی و مضارع برد و گونه است معروف و مجهول و هر یکی ازین نیز برد و گونه است اثبات نفی.

۱- مگر بعارض یعنی ضارعی که متصل می باشد و کوفی اس سے متصل ہوئیے فعلوا  
 میں داؤد ضمیر کی وجہ سے لام کلمہ کو ضمہ دیا گیا اور ضرورت وغیرہ میں لام کلمہ کو  
 ساکن کیا۔  
 ۲- مرفوع باشد اگر مفعلی اعراب یعنی فاعلیت و مفعولیت و اضافت  
 نہیں پائی گئیں لیکن اسم فاعل سے حرکات و سکنات میں اور لام تاکیدی کے  
 داخل ہونے میں اور کلمہ کی صفت واقع ہونے میں مشابہت کی وجہ سے مرفوع  
 ہے اور نواسب و جواز سے غالی ہونے کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے۔  
 ۳- بعارض یعنی نواسب و جواز کے داخل ہونے سے نصب و جزم آئیں  
 گی رفق نہیں۔

۴- صیغہ لغت میں سوئے کوڑا یہ میں رکھنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں جن  
 تروف کو بعض سے ترتیب دیئے اور حرکات و سکنات سے کلمہ کو جوہیت  
 حاصل ہوتی ہے اسے صیغہ کہتے ہیں۔

۵- مضارع، ماضی سے بنا ہوا ہے یعنی بکری وغیرہ کے دو چوں کا ایک متن  
 پر دو و ہر صیغہ کے لیے جمع ہونا چھ صیغہ مشابہ استعمال ہوتا ہے چونکہ مضارع  
 بھی اسم فاعل کے وزن صوری میں مشابہ ہوتا ہے یعنی صرف حرکات و سکنات  
 میں نہ کہ خصوصیت حرکات و سکنات میں اس لئے اسکو مضارع کہتے ہیں  
 نیز مضارع کو غائب بھی کہتے ہیں کیونکہ بنو کہ ماضی ہوتا ہے باقی رہتا چونکہ  
 مضارع میں بھی زمانہ متکلم کے وقت تک باقی رہتا ہے گذرا ہوا نہیں ہوتا  
 اس لئے غائب کہا جاتا ہے۔

۶- تمام کلمہ سے مراد تین صیغہ واحد، تشبیه، جمع ہیں۔  
 ۷- مرکب سے خاص ہوتا ہے لیکن یہاں نامک ہے یعنی کلام کے لیے آیا  
 ہوا ہے۔

۸- نفس سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ متکلم اپنے نفس کی بات کی  
 حکایت بیان کرتا ہے اپنے دل کی بات کی خبر دیتا ہے۔

تنبیہ - مقلی احتمال ہے کہ کل اٹھارہ صیغے ہونے چاہئیں کیونکہ فاعل یا  
 فاعل ہوگا یا مخاطب یا متکلم ہر ایک یا مذکر ہوگا یا مؤنث اس طرح  
 چھ صیغے حاصل ہونے چھ ہر ایک واحد ہوگا یا تشبیه یا جمع اس طرح کل اٹھارہ  
 صیغے حاصل ہونے لیکن واحد متکلم مذکر اور مؤنث میں مشترک ہے اس طرح  
 جمع متکلم مذکر اور مؤنث اور تشبیه و جمع میں مشترک ہے متکلم کے دو صیغے  
 چھ کی جگہ استعمال ہیں باقی چودہ رہ گئے اگرچہ فعلتاً تشبیه مذکر مخاطب اور  
 مؤنث میں مشترک لیکن آسانی کے لیے اسے ذکر کر دیتے ہیں بعض صرفی مکرر  
 نہیں ذکر کرتے۔

۹- معروف وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف جو خواہ فاعل علی جو  
 جیسے ضرب زید یا غنی ہو جیسے اللہ خلق یہاں فاعل ہو ضمیر مستتر ہے معروف  
 کا ماضی ہوتا ہے پچھلا ہوا جب فاعل کی طرف فعل کی نسبت ہو تو گویا فاعل  
 معلوم ہوگا اس لیے معروف یا معلوم کہیں گے فعل مجهول وہ ہوگا جسکی نسبت  
 فاعل کی طرف نہ ہو بلکہ مفعول کی طرف ہو علی ہو یا غنی، جن کی مثال خلق خلقا  
 اور غنی کی مثال انا غنی ہوں۔ مجهول کو مجهول اس لیے کہتے ہیں کہ اس کا فاعل  
 مذکور نہیں ہوتا ذکر گویا مجهول ہوتا ہے اگرچہ شک مشہور و معروف ہی  
 کیوں نہ ہو۔

۱۰- کلام کرنے والے کو متکلم کہتے ہیں جس سے کلام کی جائے اسے مخاطب  
 اور جس کے متعلق کلام ہوا ہے غائب کہتے ہیں بے شک وہ سامنے ہوا یا پوشیدہ  
 ہو، قریب ہو یا دور۔ لہذا غائب کے لیے چھ ہوا ہوا ضروری نہیں متکلم  
 کے ساتھ کوئی اور بھی ہو ایک یا زائد تو اسے متکلم مع الغیر کہتے ہیں۔

## بحث اثبات فعل ماضی معروف

(تمام صیغوں میں زمانہ گذشتہ معتبر ہے)

واحد	تثنیہ	جمع	
فَعَلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا	مذکر غائب اس ایک مذکر نے کیا ان دو مذکروں نے کیا ان سب مذکروں نے کیا
فَعَلَتْ	فَعَلَتَا	فَعَلْنَ	مؤنث غائب اس ایک مؤنث نے کیا ان دو مؤنثوں نے کیا ان سب مؤنثوں نے کیا
فَعَلْتُ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ	مذکر حاضر تو ایک مذکر نے کیا تم دو مذکروں نے کیا تم سب مذکروں نے کیا
فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُنَّ	مؤنث حاضر تو ایک مؤنث نے کیا تم دو مؤنثوں نے کیا تم سب مؤنثوں نے کیا
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا		متکلم میں نے کیا ایک مذکر ہو یا مؤنث ہم نے کیا دو مذکر یا دو مؤنث، سب مذکر یا سب مؤنث

## فصل میں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی معروف بود چوں خواہی کہ مجهول بنا کنی فای فعل را ضمہ کن و عین

۱- ہے کیونکہ ضمیر منسوب متصل کلمہ کی جزیر کی حیثیت نہیں ہوتی اس لیے یہاں  
 چار حرکتیں دو کلموں میں ہیں نہ کہ ایک میں۔  
 ۲- مجهول میں فاعل کو ذکر نہیں کیا جاتا بلکہ اس کی جگہ مفعول کو ذکر کیا جاتا  
 کہی فاعل کو نہیں اور گھٹیا سمجھ کر زبان پر لانا مناسب نہیں گھٹانا اس  
 لیے فاعل کو ذکر نہیں کیا جاتا جیسے شتم الایم یا مفعول کا ذکر مقصود  
 ہوتا ہے فاعل کا نہیں جیسے قتل السارق جو قتل کیا گیا، مقصد یہ  
 ہے کہ جو سے نجات حاصل ہو گئی زیادہ مقصود ہی تھا کہ اس نے قتل کیا  
 ہے اس کی طرف توجہ نہیں یا فاعل کا علم نہیں ہوتا جیسے سارق الناکل یا  
 فاعل مشہور ہوتا ہے جیسے خلق العالم۔

تنبیہ - فعلا میں الف علامت تشبیه اور ضمیر فاعل سے اور فعلوا  
 میں واو علامت جمع اور ضمیر فاعل سے فعلوا آیتے جمع مذکر غائب  
 کے صیغہ کے آخر واو کے بدلالت کہتے ہیں آتا ہے پڑھا نہیں جاتا۔ یہ  
 اس لیے آتا ہے تاکہ مثل حضور قتل کے واو عطف اور واو جمع میں فرق ہو  
 جائے۔ فعلت میں تا صرف علامت تائید ہے ضمیر فاعل نہیں فعلت  
 سے لے کر فعلنا تک تمام صیغوں میں لام کو ساکن کیا جاتا ہے حالانکہ  
 کا آخر یعنی برقعہ ہونا چاہیے تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ ضمیر مرفوع متصل  
 کو کلمہ کی جزیر کی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ بے درے ایک کلمہ میں چار  
 حرکتوں کا آنا مکروہ ہے اگرچہ حرکتیں میں چار حرکتیں جمع ہیں لیکن یہ جائز



فعل را کسرده در دو حال و لام کلمه را بر حالت خود بگذارتا ماضی مجهول گردد۔

### بحث اثبات فعل ماضی مجهول

واحد	تثنيه	جمع	
فَعِلَ	فَعِلَا	فَعِلُوا	مذكر غائب
کے گئے وہ ایک مذکر	کے گئے وہ دو مذکر	کے گئے وہ سب مذکر	
فَعِلْتَ	فَعِلْتَا	فَعِلْتُمْ	مؤنث غائب
کی گئی وہ ایک مؤنث	کی گئیں وہ دو مؤنثیں	کی گئیں وہ سب مؤنثیں	
فَعِلْتُ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمْ	مذكر حاضر
کیا گیا تو ایک مذکر	کے گئے تم دو مذکر	کے گئے تم سب مذکر	
فَعِلْتِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُنَّ	مؤنث حاضر
کی گئی تو ایک مؤنث	کی گئیں تم دو مؤنثیں	کی گئیں تم سب مؤنثیں	
فَعِلْتُ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُنَّ	متکلم
میں کیا گیا یا میں کی گئی	کے گئے ہم یا کی گئیں ہم، تثنيه مذکر و مؤنث جمع مذکر و مؤنث		

فصل۔ اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی مجهول بود چون خواہی کہ نفی بنا کنی مائے نفی در اول او در آرتا ماضی منفی گردد و مائے نفی در لفظ ماضی پیش عمل نکند چنانچہ بود ہمہ بر این طریق باشد لیکن عمل در معنی کند معنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

۱۔ در دو حال۔ یعنی ماضی جیب مفتوح العین جیسے فَتَرَبَّ یا مضمون العین ہو جیسے کُتِبَ تو ان دو صورتوں میں ماضی کو مجهول بناتے وقت کسور العین کریں گے لیکن اگر پہلے ہی کسور العین ہو جیسے عَلِمَ تو اس کو اپنے حال پر چھوڑیں گے۔ ۲۔ بر حالت خود۔ یعنی لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں گے کیونکہ ماضی مبنی بر رفع ہوتی ہے جو تنصیر کو قبول نہیں کرتی۔ ۳۔ ماضی مجهول کو ماضی معروف کے بعد ذکر کرتے ہیں کیونکہ معروف اصل ہے اور مجهول فرع چونکہ اصل کو فرع سے مقدم ذکر کیا جاتا ہے۔ ۴۔ اثبات یعنی مثبت ہے چونکہ مثبت اصل ہے منفی فرع اس لیے مثبت کو مقدم ذکر کرتے ہیں۔ ۵۔ مای نفی کو اول میں لاتے ہیں کیونکہ وہ صدارت کلام کو چاہتا ہے نیز تاکہ سامع کو ابتداء معلوم ہو جائے کہ یہ ماضی منفی ہے۔

۱۔ کلمہ ماضیوں میں کوئی عمل نہیں کرتا کیونکہ ماضی مبنی ہے اور مبنی میں کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ ۲۔ یہ معنی میں لفظ ماضی کرنا ہے کہ ماضی مثبت کو ماضی منفی بنا دینا ہے تاہم ماضی جس طرح پہلے ہوتی ہے اسی طرح بعد میں بھی رہتی ہے یعنی ماضی کے لفظ میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ۳۔ تنصیر۔ ماضی منفی بناتے کے لیے کلمہ لا جند شرط سے مشروط ہے۔ اول تنویر لا آتے جیسے فَلَا صَدَقَ وَلَا صَدَقَ دوم ماضی مقام دعا میں آتے جیسے لَا أَهْلُکُمْ اللَّهُ۔ سوم جواب قسم میں ماضی استعمال ہو جیسے وَاللَّهِ مَا تَوَدَّتْ۔ فائدہ۔ ماضی منفی معروف اور مجهول کے معنی اور معنی مثبت معروف اور مجهول سے سمجھا سکتے ہیں صرف معنی میں نہیں کا لفظ بڑھا دیا جائے اس نے نہیں کیا۔ وہ نہیں کیا گیا۔

### بحث نفی فعل ماضی معروف

واحد	تثنيه	جمع	
مَافَعَلَ	مَافَعَلَا	مَافَعَلُوا	مذكر غائب
مَافَعَلْتَ	مَافَعَلْتَا	مَافَعَلْتُمْ	مؤنث غائب
مَافَعَلْتُ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُمْ	مذكر حاضر
مَافَعَلْتِ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُنَّ	مؤنث حاضر
مَافَعَلْتُ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُنَّ	متکلم

### بحث نفی فعل ماضی مجهول

واحد	تثنيه	جمع	
مَافَعَلَ	مَافَعَلَا	مَافَعَلُوا	مذكر غائب
مَافَعَلْتَ	مَافَعَلْتَا	مَافَعَلْتُمْ	مؤنث غائب
مَافَعَلْتُ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُمْ	مذكر حاضر
مَافَعَلْتِ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُنَّ	مؤنث حاضر
مَافَعَلْتُ	مَافَعَلْتُمَا	مَافَعَلْتُنَّ	متکلم

### فوائد نافعہ

اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث ماضی مطلق بود چون خواہی کہ ماضی قریب یا بعید یا استمراری وغیرہ بنا کنی پس اگر لفظ "قَدْ" بر ماضی مطلق داخل کنی ماضی قریب گردد چون "قَدْ فَتَرَبَّ" و اگر لفظ

۱۔ ماضی مطلق کو مطلق اسلئے کہتے ہیں کہ اس میں قریب یا بعید کی کوئی قید نہیں ہوتی بلکہ اس میں اطلاق ہوتا ہے یعنی فقط زمانہ گذشتہ پر دلالت کرتی ہے جیسے فَعَلَ کیا اس ایک مرد نے۔ ۲۔ ماضی قریب کو قریب اسلئے کہتے ہیں کہ اس میں وہ گذرا ہوا زمانہ پایا جاتا ہے جو حال کے قریب ہوتا ہے۔ ۳۔ لفظ قَدْ تمام صیغوں میں ایک جیسا رہتا ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی جیسے قَدْ فَتَرَبَّ، قَدْ فَتَرَبَّ، قَدْ فَتَرَبَّ، تمام صیغوں کو اسی پر قیاس کرتے ہوئے سمجھ لیا جائے۔ ۴۔ قَدْ فَتَرَبَّ۔ مارا ہے اس ایک مرد نے، قَدْ فَتَرَبَّ، مارا ہے ان دو مذکر اس طرح باقی صیغوں کا معنی خود کر لیا جائے۔



فصل - این همه که گفته شد بحث فعل ماضی بود چون خواهی که مضارع بنا کنی یکی را از علامتهای مضارع در اول او در آخر و فاکلمه را ساکن کن و عین کلمه را بر حالت خود بگذار و آخر او ضمه کن و علامت مضارع چهار حروف اند الف و تا و یا و نون که مجموع وی اتین باشد الف و حان حکایت نفس متکلم راست و تا برائے بهشت کلمه است سه ازاں مرند که حاضر راست و سه ازاں مر موند حاضر راست و د و ازاں مر واحد و شنیه نمون غائب راست و یا برای چهار کلمه راست سه ازاں مرند که غائب راست و یکی مرجع مؤنث غائب راست

۱۔ کان ضَرْف۔ مارا تھا اس ایک مرد نے، کاٹا تھا کیا، مارا تھا ان دو مردوں نے، اسی طرح باقی صیغوں کا سنتے بھی آئے گا۔

۲۔ تَنْعِم۔ کان خواہ ماضی پر داخل ہوا مضارع پر کاوت میں تبدیلی آئے گی جیسے۔ کان، کانَا، کانُوا، کانْتُ، کانْتِ، کانْتُمَا، کُنْتُ، کُنْتِ، کُنْتُمَا، کُنْتُ، کُنْتِ، کُنْتُمَا۔

۳۔ کان یَفْعَلُ۔ وہ کرتا تھا، یا کر رہا تھا۔

۴۔ کانَا یَفْعَلَانِ۔ وہ دو مرد کرتے تھے یا کر رہے تھے۔

یہاں بھی کاوت میں تبدیلی ہوگی۔

۵۔ تَعْلَمَا تمام صیغوں میں ایک جیسا رہے گا، اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی ماضی احتمالی کو ماضی شکی بھی کہتے ہیں۔

۶۔ تَعْلَمَا فَعَلْ۔ اس ایک مرد نے کیا ہوگا۔

۷۔ لیتما ضَرْف۔ لیتما میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی، سب صیغوں میں یکساں ہوگا، لیتما ضَرْف۔ کاش وہ ایک مرد مارتا۔

۸۔ چنانکہ وہ ماضی مطلق گذشتہ ایسے جس طرح ماضی مطلق میں بیان کیا جا چکا ہے کہ تین صیغے مذکر غائب کے اور تین صیغے مؤنث غائب کے اور تین صیغے مذکر مخاطب کے اور تین صیغے مؤنث مخاطب کے اور ایک صیغہ واحد متکلم اور ایک صیغہ جمع متکلم کا۔

۹۔ مضارع کو ماضی کے بعد ذکر کرتے ہیں کیونکہ ماضی اصل ہے اور مضارع فرع نیز مضارع کو اس لیے ذکر کرتے ہیں کہ اسم فاعل، اسم مفعول، امر اور نہی وغیرہ مضارع سے ہی بنتے ہیں۔

۱۰۔ علامت اسے کہتے ہیں جس سے کسی چیز کی پہچان ہو جائے، حروف



## بحث اثبات فعل مضارع مجہول

واحد	ثنیہ	جمع	
یُفَعِّلُ	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلُونَ	مذکر غائب
تُفَعِّلُ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلُونَ	مؤنث غائب
تُفَعِّلُ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلُونَ	مذکر حاضر
تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلِينَ	مؤنث حاضر
أَفَعِّلُ	أَفَعِّلَانِ	أَفَعِّلُونَ	متکلم

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع مجہول بود چوں خواہی کہ نفی بلا بنا کنی لائے نفی در اول او در اول لائے نفی در لفظ مضارع پیچ عمل نکند چنانکہ بود ہمہ راں طریق باشد لیکن عمل در معنی کن یعنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

## بحث نفی فعل مضارع معروف

واحد	ثنیہ	جمع	
لَا يَفَعِّلُ	لَا يَفَعِّلَانِ	لَا يَفَعِّلُونَ	مذکر غائب
لَا تَفَعِّلُ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلُونَ	مؤنث غائب
لَا تَفَعِّلُ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلُونَ	مذکر حاضر
لَا تَفَعِّلِينَ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلِينَ	مؤنث حاضر
لَا أَفَعِّلُ	لَا أَفَعِّلَانِ	لَا أَفَعِّلُونَ	متکلم

لے لائے نفی کو فعل مضارع مثبت کے اول میں لائے سے فعل مضارع منفی بن جائے گا خواہ معروف ہو یا مجہول لا کو اول میں لائے کی حکمت یہ ہوتی ہے کہ ابتدا کلام سے ساتھ کو پتہ چل جائے کہ یہ کلام منفی ہے مثبت نہیں لے لای نفی لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا جیسے رفیع اور فلان اعرابی برقرار رہتے ہیں لفظ مضارع مثبت اور منفی یکساں نظر آتے ہیں سوائے اس کے کہ مثبت میں لا نفی نہیں ہوتا اور منفی میں لا نفی ہوتا ہے قائمہ۔ نفی مضارع معروف اور مجہول کا ترجمہ کرنے وقت مثبت مضارع معروف اور مجہول پر صرف لفظ نہیں زیادہ کیا جائے گا۔

## بحث نفی فعل مضارع مجہول

واحد	ثنیہ	جمع	
لَا يَفَعِّلُ	لَا يَفَعِّلَانِ	لَا يَفَعِّلُونَ	مذکر غائب
لَا تَفَعِّلُ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلُونَ	مؤنث غائب
لَا تَفَعِّلُ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلُونَ	مذکر حاضر
لَا تَفَعِّلِينَ	لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلِينَ	مؤنث حاضر
لَا أَفَعِّلُ	لَا أَفَعِّلَانِ	لَا أَفَعِّلُونَ	متکلم

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی فعل مضارع بلا بود چوں خواہی کہ نفی تاکید ملن بنا کنی لن در اول فعل مضارع در آر و ایں را نفی تاکید ملن گویند ولن در فعل مستقبل در پیچ عمل نصب کن و ایں پیچ عمل اینست واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر و دو صیغہ حکایت نفس متکلم و در ہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند چہار ثنیہ و دو جمع مذکر غائب و حاضر و یکی واحد مؤنث حاضر و در دو کلمہ معنی جمع مؤنث غائب و حاضر و لفظ پیچ عمل نہ کند ولن مضارع را بمعنی مستقبل منفی گرداند۔

## بحث نفی تاکید ملن در فعل مستقبل معروف

واحد	ثنیہ	جمع	
لَنْ يَفَعِّلَ	لَنْ يَفَعِّلَا	لَنْ يَفَعِّلُوا	مذکر غائب
لَنْ تَفَعِّلَ	لَنْ تَفَعِّلَا	لَنْ تَفَعِّلُوا	مؤنث غائب
لَنْ تَفَعِّلَ	لَنْ تَفَعِّلَا	لَنْ تَفَعِّلُوا	مذکر حاضر
لَنْ تَفَعِّلِي	لَنْ تَفَعِّلَا	لَنْ تَفَعِّلِي	مؤنث حاضر
لَنْ أَفَعِّلَ	لَنْ أَفَعِّلَا	لَنْ أَفَعِّلُوا	متکلم

لے لفظ ملن نون اعرابی کو گردا دیتا ہے کیونکہ جس طرح رفیع کو گردا کر نصب دیتا ہے اسی طرح نون اعرابی جو رفیع کے قائم مقام آئے بھی گردا دیتا ہے۔ لے جمع مؤنث کے دو صیغوں میں کوئی عمل نہیں کرتا کیوں کہ ان میں نون اعرابی نہیں بلکہ جمع کی ضمیر ملنی ہے یعنی میں کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ لے لفظ ملن مضارع میں مستقبل کی نفی کرتا ہے وہ بھی مطلقاً نہیں بلکہ تاکید اعراب کے نزدیک تائید بھی پائی جاتی ہے لیکن غائب ہی ہے کہ صرف تاکید ہوتی



## بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجهول

واحد	ثنیہ	جمع
لَنْ يُفْعَلَ	لَنْ يُفْعَلَا	لَنْ يُفْعَلُوا
لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُنَّ
لَنْ تَفْعَلْ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُوا
لَنْ تَفْعَلِي	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُنَّ
لَنْ أَفْعَلْ	لَنْ أَفْعَلْ	لَنْ أَفْعَلْ

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل بود چون خواہی کہ نفی جہد بلن بنا کنی لم در اول فعل مضارع در آوای رانفی جہد بلن گویند ولم در فعل مضارع در پنج محل جزم کند اگر در آخر او حرف علت نباشد و اگر باشد ساقط گرداند چون لَمْ يَذْخُ وَلَمْ يَزِمْ وَلَمْ يَخْشَ وحروف علت سہ است واو والفت ویا کہ مجموعہ وے وای باشد و آن پنج محل اینست واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، و دو کلمہ حکایت نفس متکلم و در سہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند چہار ثنیہ و دو جمع مذکر غائب و حاضر و یکی واحد مؤنث حاضر و در دو محل در لفظیہ عمل نکند و آن دو محل اینست جمع مؤنث غائب و حاضر و در ہمہ کلمات عمل در معنی کن یعنی صیغہ فعل مضارع را بمعنی ماضی منفی گرداند۔

۱۔ لفظ لم کو فعل پر اور مضارع پر داخل کرنے کی یہ وجہ ہے کہ لم زمانہ مستقبل کو ماضی منفی کی طرف بدل دیتا ہے۔ زمانہ فعل میں ہوتا ہے اسم میں نہیں اور استقبال مضارع میں ہوتا ہے ماضی میں نہیں یہی وجہ ہے کہ لم ماضی پر داخل نہیں ہوتا۔

۲۔ جہد کا معنی دانستہ طور پر انکار کرنا چونکہ ماضی متحقق الوقوع ہوتی ہے اس لیے معنی میں گویا دانستہ انکار پایا جاتا ہے اس لیے جہد کہتے ہیں۔

۳۔ آخر میں حرف علت ہو تو لم اسے گرائے گا اس لیے کہ اگر حرف علت مذکر سے تو لم کا عمل ظاہر نہیں ہوگا کیونکہ محفل میں دفعی حالت میں پہلے ہی اعراب تقدیری ہوتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ حروف علت اشباع حرکت سے ظاہر ہوتے ہیں جب کہ حرکت کو گرائے تو حرکت سے ظاہر ہونے والے حروف کو

بھی گرائے گا۔ علت کا معنی چہاری ہے یہ الفاظ چار کے معنی سے سزا دیتے ہیں یا جس طرح چار کا حالت بدلتی رہتی ہے یہ بھی بدلتے رہتے ہیں یا چار کی طرح کمزور ہوتے ہیں اس لیے ان کو علت کہتے ہیں۔

۴۔ لم فعل مضارع کو اس لیے ماضی منفی کے معنی میں کرتا ہے کہ اس کو ان شرطیہ سے مشابہت حاصل ہے کہ دونوں فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں۔ ان شرطیہ ماضی کو مستقبل کے معنی میں کرتا ہے اس لیے کہ مضارع کو ماضی کے معنی میں کرتا ہے اس لیے کہ ایک دوسرے کی مذہبوں بھی ایک قسم کی مشابہت ہے۔

تفسیر۔ جہد بلن نام میں زمانہ حال نہیں ہوتا تاہم اس طرح ہوگا لَنْ تَفْعَلْ ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک آدمی لَنْ تَفْعَلْ ہرگز نہیں کیا جائے گا وہ ایک آدمی۔ جہد کا معنی ہوگا لَمْ تَفْعَلْ نہیں کیا اس ایک آدمی نے زمانہ گذشتہ میں لَمْ تَفْعَلْ نہیں کیا گیا۔

## بحث نفی جہد بلن در فعل مستقبل معروف

واحد	ثنیہ	جمع
لَمْ يَفْعَلْ	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلُوا
لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُوا
لَمْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَفْعَلْ

## بحث نفی جہد بلن در فعل مستقبل مجهول

واحد	ثنیہ	جمع
لَمْ يَفْعَلْ	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلُوا
لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُوا
لَمْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَفْعَلْ

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی جہد بلن در فعل مستقبل بود چون خواہی کہ لام تاکید با نون تاکید بنا کنی لام تاکید در اول فعل مستقبل در آوای رانفی جہد بلن گویند ولم در فعل مضارع در پنج محل جزم کند اگر در آخر او حرف علت نباشد و اگر باشد ساقط گرداند چون لَمْ يَذْخُ وَلَمْ يَزِمْ وَلَمْ يَخْشَ وحروف علت سہ است واو والفت ویا کہ مجموعہ وے وای باشد و آن پنج محل اینست واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، و دو کلمہ حکایت نفس متکلم و در سہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند چہار ثنیہ و دو جمع مذکر غائب و حاضر و یکی واحد مؤنث حاضر و در دو محل در لفظیہ عمل نکند و آن دو محل اینست جمع مؤنث غائب و حاضر و در ہمہ کلمات عمل در معنی کن یعنی صیغہ فعل مضارع را بمعنی ماضی منفی گرداند۔

۱۔ لام تاکید فعل مضارع میں تاکید کا معنی پیدا کرے گا لیکن مالیت کے معنی سے خالی ہوگا کیونکہ نون تاکید معنی استقبال پیدا کرتا ہے اس لیے یہ ممکن نہیں کہ ایک وقت دونوں زمانے معتبر ہوں۔ تفسیر اکثر طور پر نون تاکید اور لام تاکید ایک وقت فعل مضارع پر داخل ہوں گے جبکہ وہ خبر ماضی ہو اور طلب والا معنی نہ پایا جائے اور اگر طلب والا معنی پایا جائے جیسے امر، تنہی اور استفہام تو صرف نون تاکید آتا ہے۔ ۲۔ آخر میں نون تاکید کو لانے کی وجہ یہ ہے کہ اس کو نون تنوین سے مشابہت حاصل ہے لہذا آخر میں ہوتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ اول میں لانے سے ابتداء بالساکن لازم آتی ہے وہ منع ہے ۳۔ دونوں تاکید میں ایک کے نزدیک دونوں ایک جیسے تاکید کہتے ہوتے ہیں لیکن کے نزدیک تقییدیں تاکید زیادہ ہوتی ہے اسی طرح کو فوہ کے نزدیک تاکید میں تقیید اصل ہے۔



بحث الام ناكيد بانون ناكيد ثقيه در فعل مستقبل معروف

بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفه در فعل مستقبل مجهول

بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفه در فعل مستقبل معرب

	واحد	ثنية	جمع
ذكر غائب	لَيَفْعَلَنَّ		لَيَفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لَتَفْعَلَنَ		
ذكر حاضر	لَتَفْعَلَنْ		لَتَفْعَلِنْ
مؤنث حاضر	لَتَفْعَلِيْنَ		
متكلم	لاَفْعَلَنَّ		لَتَفْعَلُنَّ

فائمه

پہلا ساکن مدہ اور دوسرا مدغم ہو کلمہ ایک ہو تو التقاء ساکنوں  
 علیٰ حرفۃ ہو تب ہے یہ جاننا ہے اس کے علاوہ علیٰ غیر مدہ ہے دو نا جاننا  
 ہے غقیقہ میں جمع مذکر غائب اور جمع مذکر حاضر اور واحد مؤنث حاضر میں  
 اگر پہلا ساکن مدہ اور دوسرا مدغم ہو تب ہے لیکن کلمہ ایک نہیں ہوتا  
 اس لیے واؤ اور یا کو حذف کر دیتے ہیں۔ تثنیہ میں بھی اگرچہ یہ صورت  
 پائی جاتی ہے لیکن الف کی خفت کے پیش نظر اور اپیل عرب کے استعمال  
 کے مطابق ہونے کی وجہ سے یہ قرار رکھا جاتا ہے۔



کلمه مضموم باشد سبزه و مثل مضموم در اول اود را و آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد چون از تَنْصُرُ اَنْصُرُ و اگر باشد ساقط شود چون از تَدْخُوْا دَخُ چون خواهی که امر حاضر مجهول و امر غائب معروف یا مجهول بنا کنی لام امر مکسور در اول اود را و آخر او جز مکن اگر حرف علت نباشد و اگر باشد ساقط شود چون لِيَذْهَبْ لِيَذْهَبْ لِيَخْشَ چون امر ماضی است بر آن طلب و نون تاکید را نه تاکید طلب آید و نون تاکید چنانچه در مضارع می آید در امر نیز می آید و در امر نون اعرابی بهم ساقط شود -

بحث امر حاضر معروف

مؤنث حاضر	افعلی	افعلًا	افعلن
تو ایک مؤنث کر	تم دو مؤنث کر	تم سب مؤنث کر	
واحد	ثنیہ	جمع	
مذکر حاضر	افعل	افعلًا	افعلوا
تو ایک مذکر کر	تم دو مذکر کر	تم سب مذکر کر	

## بحث امر حاضر مجہول

مؤنث حاضر	تَفَعَّلِي	چاہئے کہ یا تو ایک مؤنث
مؤنث حاضر	تَفَعَّلَا	چاہئے کہ یا تو دو مؤنث
مؤنث حاضر	تَفَعَّلُوا	چاہئے کہ یا تو سب مذکر
مؤنث حاضر	تَفَعَّلْنَ	چاہئے کہ یا تو سب مؤنث

۱۷۔ تہ دعوی سے علامت مضارع کو حذف کیا میں کلمہ مضوم تھا  
جزوہ وصل مضوم لایا آخر میں حرف علت تھا اس کو گرا دیا اذہم

کلام امر مسکور ہوتا ہے کیونکہ اس کو لام جارہ سے مشابہت ہے  
 جس طرح وہ اسم ظاہر پر داخل ہو تو مسکور ہوتا ہے اور اس کا عمل جر  
 سے خاص ہے اس طرح لام امر فعل پر داخل ہوتا ہے اس کے ساتھ جزم  
 خاص ہے نیز لام تاکید سے الناس لازم نہیں آئے گا کیونکہ وہ مفتوح ہوتا  
 ہے البتہ لام جارہ ضمائر پر داخل ہو تو مفتوح ہوتا ہے کیونکہ وہ مبنی ہوتی  
 ہیں خفت کا تقاضا کرتی ہیں فتح خفیف ہے ضمائر پر داخل ہونے کی  
 صورت میں لام تاکید اور لام جارہ میں اس طرح فرق کیا جائے گا کہ  
 لام جارہ کے ساتھ ضمیر متصل ہوگی جیسے لہ (اور لام تاکید کے ساتھ منفصل  
 جیسے لہو) واؤ اور فاؤ وغیرہ کے ملنے سے لام امر اس کا ہوا جائے گا جیسے  
 ولکھت۔

۵۔ ہجرہ وصل مفہوم لائے ہیں جب عین کلمہ مفہوم ہو کسور نہیں لائے تاکہ کسور سے ضمہ کی حرف انتقال لازم نہ آئے اگرچہ فاکلہ درمیان میں فاصل ہے لیکن ساکن کہ قوی مانع نہیں سمجھا جاتا جسے فتوۃ میں داؤ کو یا اس لیے بدلتے ہیں کہ قائل اس کا کسور ہے کیونکہ درمیان میں ساکن حرف کو معدوم سمجھتے ہیں۔

**فائده**

مفسر اس کے عین کلمہ پر فتح ہو تو سہزہ دہل کر فتح اس لئے نہیں دیتے تاکہ حالتِ وقفی میں مفسر اس معلوم کے واحد مکلم سے التباس ملازم نہ آئے۔

۱۱۰ مقصود سے علامت مضارع کو حذف کیا۔ عین کلمہ معنوم تھا  
جز وہ بدل معنوم لایا آخر میں حرف علت نہیں تھا اس لیے آخری حرف  
کو ساکن کہا انضمام ہو گیا۔

۱۵ امر کے آخر کو ساکن کرتے ہیں کیونکہ یہ بنی ہوتا ہے اصل بنا رہیں  
سکون ہے اور ماضی کی طرح اسے اسم سے مشابہت بھی نہیں کہ حرکت دیکھا  
۱۶ تعذ اور تفع سے حرف مفاد را کو حذف کیا بعد میں  
حرف متحرک ہے مجزہ وصل کی ضرورت نہیں آخر کو ساکن  
کیا سجد اور ضح امر بن گئے۔ ۱۷ نفی سے علامت  
مفاد را کو حذف کیا آخر سے حرف علت کو گرایا  
قی امر بن گیا ۱۸ تشقہ اور تضرع میں  
سے علامت مفاد را کو حذف کیا عین  
کلمہ متفوع اور کسور ہونے کی وجہ سے شریعہ  
میں مجزہ کسولایا آخر میں حرف  
علت نہ ہونے کی وجہ سے

اور اسٹیم ابرین گئے۔ یہ ترقی اور بخشی سے علامت مضارِع کو خوف  
کہ عین کھمبہ تور یا کسور تھا سہمہ وصل کسور لایا آخر سے حرف علت کو گزرایا۔  
اَدم اور اِش ابرین گئے۔

یَعْقُلُ، ضرور ضرور کہے گا ایک مذکر، یَعْقُلُ، ضرور ضرور  
 کیا جائے گا ایک مذکر، یَعْقُلُ، ضرور ضرور کہے گا ایک  
 مذکر، یَعْقُلُ، ضرور ضرور کیا جائے گا ایک مذکر۔

۱۷ امر کا لغوی معنی کرنا نا۔ اصطلاح میں امر وہ فعل ہے جس کو طلب فعل کے لئے وضع کیا جائے طلب کرنے والے اپنے لہا جزئیہ یا عادی یا برآء البتہ اصول فقہ والوں کے نزدیک امر صرف وہ ہے کہ طلب اپنے آپ کو رکھائے اگرچہ ہو سکے تو دعا یا عزم اگر برابر سکھے تو التماس۔

علامت مضارع کو اسی لئے حذف کرتے ہیں کہ وقتی حالت میں مضارع سے القیاس نہ آئے اور وجہ یہ بھی ہے کہ فعل مضارع میں تغیر کر کے امر یا ناقصود ہوتا ہے علامت کو حذف کرنے کے بغیر تغیر مکمل نہیں ہوتا۔ علامت مضارع صرف امر حاضر میں کثرت استعمال کی وجہ سے حذف کرتے ہیں، امر حاضر مجہول، فاعل مبہوم و مجہول میں قلت استعمال کی وجہ سے علامت حذف نہیں ہوتی البتہ لام امر اور سکون سے مضارع میں فسخ کر لیا جاتا ہے۔



## بحث امر غائب معروف

واحد	ثنیہ	جمع	
لِیَفْعَلْ وہ ایک مذکر کرے	لِیَفْعَلَا وہ دو مذکر کریں	لِیَفْعَلُوا وہ سب مذکر کریں	مذکر غائب
لِتَفْعَلْ وہ ایک مؤنث کرے	لِتَفْعَلَا وہ دو مؤنث کریں	لِیَفْعَلْنَ وہ سب مؤنث کریں	مؤنث غائب
لَا فَعَلْ میں کریں (مذکر، مؤنث)	لِنَفْعَلْ ہم کریں، دو مذکر، سب مذکر، دو مؤنث، سب مؤنث		مشکلم

## بحث امر غائب مجہول

واحد	ثنیہ	جمع	
لِیَفْعَلْ وہ ایک مذکر کیا جائے	لِیَفْعَلَا وہ دو مذکر کئے جائیں	لِیَفْعَلُوا وہ سب مذکر کئے جائیں	مذکر غائب
لِتَفْعَلْ وہ ایک مؤنث کی جائے	لِتَفْعَلَا وہ دو مؤنث کی جائیں	لِیَفْعَلْنَ وہ سب مؤنث کی جائیں	مؤنث غائب
لَا فَعَلْ میں کیا کریں (مذکر، مؤنث)	لِنَفْعَلْ ہم کئے جائیں، دو مذکر، دو مؤنث، سب مذکر، سب مؤنث		مشکلم

## بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

واحد	ثنیہ	جمع	
إِفْعَلْ عَلَہ	إِفْعَلَا	إِفْعَلُوا	مذکر حاضر
إِفْعَلْنَ	إِفْعَلَا	إِفْعَلْنَ	مؤنث حاضر
×	×	×	مشکلم

## بحث امر حاضر مجہول بانون ثقیلہ

واحد	ثنیہ	جمع	
لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلَا	لِنَفْعَلُوا	مذکر حاضر
لِنَفْعَلْنَ	لِنَفْعَلَا	لِنَفْعَلْنَ	مؤنث حاضر

## بحث امر حاضر معروف بانون خفیفہ

واحد	ثنیہ	جمع	
إِفْعَلْ		إِفْعَلُوا	مذکر حاضر
إِفْعَلْنَ			مؤنث حاضر

## بحث امر حاضر مجہول بانون خفیفہ

واحد	ثنیہ	جمع	
لِنَفْعَلْ		لِنَفْعَلُوا	مذکر حاضر
لِنَفْعَلْنَ			مؤنث حاضر

## بحث امر غائب معروف بانون ثقیلہ

واحد	ثنیہ	جمع	
لِیَفْعَلْ	لِیَفْعَلَا	لِیَفْعَلُوا	مذکر غائب
لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلَا	لِیَفْعَلْنَ	مؤنث غائب
لَا فَعَلْ		لِنَفْعَلْ	مشکلم

## بحث امر غائب مجہول بانون ثقیلہ

واحد	ثنیہ	جمع	
لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلَا	لِنَفْعَلُوا	مذکر غائب
لِنَفْعَلْنَ	لِنَفْعَلَا	لِنَفْعَلْنَ	مؤنث غائب
لَا فَعَلْ		لِنَفْعَلْ	مشکلم



## بحث نہی حاضر معروف

مذكر حاضر	وامد	تشبيه	جمع
لَا تَفْعَلْ	لَا تَفْعَلْ	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلُوا
مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلِي	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلْنَ

## بحث نہی حاضر مجہول

واحد	تثنيه	جمع
لَا تَفْعَلْ ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكَ	لَا تَفْعَلَا ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكُمْ	لَا تَفْعَلُوا ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكُمْ
لَا تَفْعَلْ ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكَ	لَا تَفْعَلَا ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكُمْ	لَا تَفْعَلُوا ذِكْرًا يَأْتِيَنَّكُمْ

فصل - ایں ہمہ کہ گفتہ شد بخت امر بود چون خواهی کہ نہی بنا کنی پس لایحی نہی در اول فعل مستقبل در آرد  
 لایحی نہی در آخر و در پنج محل جزم کند مثل لم اگر در آخر و حرف علت نباشد و اگر باشد ساقط گرداند چون  
 لا تَدْعُ وَلَا تَقْرَبُ وَلَا تَعْشُ وَلَا تَزِفْ محل ثون اعرابی را ہم دور نماید و در دو محل در لفظی جمع عمل بکنند و ثون  
 تاکید چنانچه در مضارع می آید مہر آن طریق در نہی نیز می آید

مذکر غائب	واحد	ثانیہ	جمع
لَا يَفْعَلُ	لَا يَفْعَلُ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلُونَ
مؤنث غائب	لَا تَفْعَلِ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلْنَ
مستکم	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ

## بحث نہی غائب مجہول

واحد	تثنیہ	جمع
لَا يُفْعَلُ وہ ایک مذکر نہ کیا جائے	لَا يُفْعَلَا وہ دو مذکر نہ کیے جائیں	لَا يُفْعَلُوا وہ سب مذکر نہ کئے جائیں
لَا تُفْعَلُ وہ ایک مؤنث نہ کی جائے	لَا تُفْعَلَانِ وہ دو مؤنث نہ کی جائیں	لَا تُفْعَلْنَ وہ سب مؤنث نہ کی جائیں
لَا تُفْعَلُ میں نہ کیا / کی جاؤں	لَا تُفْعَلْنَ ہم نہ کئے / کی جائیں	

[illegible]



## بحث نہی غائب معروف بالنون ثقیلہ

تثنيه	واحد	مذكر غائب
لَا يُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ	لَا يُفْعَلَنَّ
لَا تُفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَنَّ
لَا يُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ	لَا يُفْعَلَنَّ

## بحث نہی غائب مجہول بالون تھیلہ

بحث نئی غائب معروف بالنون خفیفہ			
واحد	ثانیہ	جمع	
لَا يَفْعَلَنَّ		لَا يَفْعَلُونَ	مذکر غائب
لَا تَفْعَلَنَّ			مؤنث غائب
لَا أَفْعَلَنَّ		لَا نَفْعَلَنَّ	متکلم

بحث نہی غائب معرووف بالنون خفیفہ

بحث نہی غائب مجہول بالنون خفیفہ			
واحد	تثنیہ	جمع	
لَا يُفْعَلْنَ		لَا يُفْعَلْنَ	مذکر غائب
لَا تُفْعَلْنَ			مؤنث غائب
لَا تُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلْنَ		متکلم

بحشت نہی غائب مجہول بالنون خفیفہ

[illegible]

لا تَقْعَلَنَّ، هرگز نه ذکر تو ایک مذکر  
لا تَقْعَلَنَّ، هرگز نه کما حقاً تو ایک مذکر  
لا تَقْعَلَنَّ، هرگز نه ذکر تو ایک مذکر

عَلَمٌ لَا يُفَعَّلُ، ہرگز ذکر سے وہ ایک مذکر لَا یُفَعَّلُ، ہرگز ذکر کیا جائے وہ ایک مذکر لَا یُفَعَّلُ، ہرگز ذکر سے وہ ایک مذکر لَا یُفَعَّلُ، ہرگز ذکر کیا جائے وہ ایک مذکر



**فصل**، ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث ہی بود چون خواہی کہ اسم فاعل بنا کنی اسم فاعل گرفتہ می شود از فعل مضارع معروف پس علامت مضارع را حذف کن بعد از اں فاعلمہ را فتحہ و میان فاعلین الف فاعل دسار و عین کلمہ را کسرہ دہ و لام کلمہ را تنوین زیادہ کن تا اسم فاعل گردد۔

بحث اسم فاعل

مذکر	واحد	تثنیہ	جمع
مَفْعُولٌ	کیا ہوا ایک مذکر	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولُونَ
مَفْعُولَاتُ	کی ہوئی ایک مؤنث	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَاتُ

تتمہ در بیان اسم طرف واسم آلہ واسم تفضیل

فصل: چون خواهی که اسم ظرف زمان و مکان بنا کنی علامت مضارع را حذف کن و میم مفتوح در اول آوردار  
و عین کلمه را فته ده اگر مضموم باشد و اگر مفتوح باشد بحال خود بانه مگرد مثال و همچنین اگر مکسور باشد مگرد ناقص  
و معانفت و لام کلمه را تنوین ملحق کن تا اسم زمان و مکان گردد -

بحث اسم فاعل

وامر	تثنيه	جمع
مَفْعَلٌ کرنے کا ایک وقت یا ایک جگہ	مَفْعَلَانِ کرنے کے دو وقت یا دو جگہیں	مَفْعَلٌ کرنے کے سب وقت یا سب جگہیں

**فصل:** ایں سہرہ کہ گفتہ شد بحث اسم طرف بود چوں خواہی کہ اسم<sup>۴۴</sup> الہ بنا کنی علامت مضارع را حذف کن و میسم<sup>۴۵</sup>

۱۴۰۰۔ اسم کے فعل مضارع سے بنایا جائے تاکہ فعل کے واسطے ہونے پر ولادت کرے یعنی اس کے ذریعے فعل ماضی سے فعل مضارع۔ علامۃ تعلقانی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کہ افعال مقیدہ جو فاعل و اعضا سے صادر ہوتے ہیں صرف ان سے اگر مشتق ہوتے ہیں تاکہ افعال مقیدہ کا اثر فعل سے مفعول تک بواسطہ نہ پہنچے۔

۱۴۰۱۔ مفعول کہلاتے ہیں کیونکہ مفعول لانے سے طرف سے اور مفعول لانے سے باب افعال کے اسم مفعول سے التباس لازم آتا۔

اسم کے بعض صیغوں کے آخر میں اگرچہ لفظ تاکو لایا جاتا ہے لیکن وہ صیغہ مؤنث کا نہیں ہوتا تاکو کے فاعلیت و مفعولییت کے لحاظ سے مذکر و مؤنث کا اعتبار کیا جاتا ہے اس لئے مفعول، مفعولہ اور مفعول تینوں کا ایک معنی ہو گا "کرنے کا ایک آلہ" مذکر اور مؤنث کا کسی ایک میں بھی لحاظ نہیں۔

۱۵۔ انجرف وہ اسم ہے جو فعل مضارع سے بنایا جائے تاکہ مصدری  
 صفت کے وقوع کے زمانہ یا مکان پر دلالت کرے (مصدری صفت سے  
 مراد صفت ہے) تعریف سے یہ واقع ہوا کہ طرف کی دو قسمیں ہیں زمان  
 اور مکان جب لفظ صفت سے ملنے زمان کے متعلق ہوا لی کریں تو جواب میں واقع  
 ہونے والی طرف کو زمان کہیں گے اور جب لفظ این سے سوال کیا جائے تو  
 جواب میں طرف مکان واقع ہوگی۔ زمان کی مثال متی فعلہ جواب مفعلہ یوم  
 لکھتہ مکان کی مثال این فعلہ جواب مفعلہ دائرہ

مذہب کے لئے کاٹنا جائز ہے کہ مفسد اور کافر کا عین کلمہ مفسد یا مفسد ہو تو ظرف کا عین کلمہ مفسد ہوگا جیسے مفسد، مفسد لیکن مثال میں عقلی لفظ میں معلقا ظرف کس اور لعین ہوگی لہذا اگر مفسد اور کافر کے عین کلمہ پر کسرہ ہو تو ظرف کے عین کلمہ پر بھی کسرہ ہوگا جیسے مفسد لیکن ناقص اور ناقص عین معلقا ظرف مفسد اور لعین ہوگی۔

اس کی بحث کو پہلے اس لیے ذکر کیا تاکہ تمام فعلوں کی بحث ایک جگہ ہو جائے۔ **اسم فاعل** وہ اسم ہے جو مشتق ہو مضارع سے تاکہ اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ فعل قائم ہو، حدوث پایا جائے اور نسبت غیر کے زیادتی نہ پائی جائے حدوث سے صفت مشبہ کو نکال کر اسمیں دوام ہوتا ہے۔ زیادتی کی نفی کر کے تفضیل کو نکالنا۔ اسمیں بنسبت غیر کے زیادتی ہوتی ہے بتبعیہ۔ اللہ تعالیٰ کی صفات خالق و دازق ہیں اگرچہ دوام ہوتا ہے لیکن باعتبار صیغہ کے نہیں بلکہ باعتبار موصوف کے کہ موصوف میں دوام ہے اس لیے صفات میں بھی دوام ہے۔ فائدہ اسم فاعل کے مشتق ہونا اور خاص و ذیل ہونا ضروری ہے لیکن فاعل کے لیے ضروری نہیں کہی مشتق ہو کبھی غیر مشتق ہوتا ہے جیسے حیاء زید میں زید فاعل ہے حیاء مضافہ زید اور حیاء مضافہ زید میں مضارب اور مضروب فاعل ہیں۔ **اسم فاعل کو فعل مضارع سے بناتے ہیں** کیونکہ اسم فاعل کو مضارع سے حرکات و سکنات اور تعداد و حروف میں مشابہت ہے نیز دونوں نمبر کی صفت واقع ہونے میں مشابہ ہیں۔ **اسم غلامت مضارع کو حذف**

مگر دیتے ہیں کیونکہ حبیب قائل بنائیں گے تو مضارع نہیں رہے گا لہذا اس کی علامت بھی حذف کی جائے گی۔ **ح** فتح خفیف حرکت سے ابتدا یا اس کی محال ہونے کی وجہ سے اس حرکت کو مقف کیا۔ **ط** الف کہ لاتے ہیں تاکہ ماضی سے التباس لازم نہ آئے اول میں نہیں لاتے کہ ذکر الف



مکسور در اول اور در آخر وعین کلمہ رافتحہ وہ اگر مفتوح نباشد و لام کلمہ را تنوین ملحق ساز تا اسم آ کہ گردد و اگر بعد  
عین کلمہ الف آری و یا پس لام تا زیادہ کنی دو صیغہ دیگر اسم آ کہ اکثر موافق قیاس است پدید می آید  
بحث اسم آ کہ

واحد	تثنیہ	جمع
مِفْعَلٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَالٌ
مِفْعَلَةٌ	مِفْعَلَتَانِ	"
مِفْعَالٌ	مِفْعَالَانِ	مِفْعَالِيں

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم آ کہ بود چوں خواہی کہ اسم تفضیل بنا کنی علامت مضارع را حذف کن  
و سہزہ اسم تفضیل در اول اور در آخر وعین کلمہ رافتحہ وہ اگر مفتوح نباشد لام کلمہ را بحالت خود بگذر ایں طریق بنائے

اسم تفضیل وہ اسم ہے جو فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے ایسی چیز کے  
لیے کہ فعل اس کے ساتھ قائم ہو بطور حدوث و اس میں زیادتی پائی  
جائے نسبت غیر کے جیسے زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ۔ زیادتی فاعل  
میں ہوتی ہے مفعول میں نہیں اگرچہ اَشْفَقُ، اَشْفَقْتُ، اَعَزُّ دُیْنِ  
زیادتی مفعول میں ہے لیکن یہ شاید ہیں جیسے اگرچہ قانون کے خلاف ہیں  
لیکن استعمال کے موافق ہیں۔

سہزہ کو اس لیے زیادہ کرتے ہیں کہ اس کو حدوث علت میں سے  
الف کو مناسبیت ہے خود حدوث علت میں سے یا کو زائد کرنے سے  
مضارع کے فاعل کے صیغہ سے التباس لازم آتا اور واؤ کے زائد کرنے  
سے فاعل سے التباس لازم آتا کیونکہ تا اصل میں واؤ ہوتی ہے۔ مثلاً  
وَوَدَّ عَلٰی میں کئی واؤ جمع ہوگی جیسے وَاَوْفَا طِفْلاً، وَاَوْفَا عَلٰی مَضَارِعِ  
اور وَاَوْفَا کلمہ اس لئے وَاَوْفَا سے بدل دیا اور الف کو زائد کرنا ممکن  
نہیں کیونکہ پہلا لفظ ساکن ہو تو پڑھنا مشکل ہے۔

اسم تفضیل ثلاثی مجرد کے غیر تینے ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی  
مزید سے نہیں آتا اور ثلاثی مجرد سے بھی نہیں آئے گا جب کہ اس میں  
لون رنگ اور عیب والا معنی پایا جائے جیسے اَحْمَرُ، اَعْمٰی،  
یہ اسم تفضیل نہیں اسی طرح اسم تفضیل افعال ناقصہ سے نہیں آئے گا

اسم تفضیل برائے مذکر ست اما چوں صیغہ مؤنث بنا کنی بعد حذف علامت مضارع فارصمہ وہ وعین  
را ساکن کن و بعد لام الف مقصورہ لاحق کن و لام کلمہ رافتحہ وہ تا اسم تفضیل مؤنث گردد۔  
بحث اسم تفضیل

واحد	تثنیہ	جمع
مِفْعَلٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَالٌ
مِفْعَلَةٌ	مِفْعَلَتَانِ	مِفْعَالٌ
مِفْعَالٌ	مِفْعَالَانِ	مِفْعَالِيں

تمت بالخیر

فائدہ

الف مقصورہ جب تیسری جگہ سے بعد  
میں آئے ہیں ہوتی، پانچویں اور چھٹی  
جگہ تو اس کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم  
بناتے وقت یا سے بدل دیتے ہیں اسی  
لیے تثنیہ مِفْعَلَتَانِ اور جمع مؤنث سالم  
مِفْعَالِيں آتا ہے۔



## باب اول

بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ بفتح العين في الماضي وَضَمَّهَا في الغائب جَوْسُ النَّصْرِ وَالنُّصْرَةِ يَأْرِي كَرْدَنَ

لَمْ يَفِضْ نَصْرُ نَصْرًا فَهُوَ نَصْرٌ يُنْصَرُ نَصْرًا لَهُ مِنْصُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصَرُ وَالنَّبِيُّ عَنْهُ  
لَا تَنْصَرُ الْأَنْفُ مِنْ مَنْصَرٍ وَالْآلَةُ مِنْ مَنْصَرٍ وَمِنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ وَتَشْتَبِهُمَا مَنَصَرَاتٍ وَمِنْصَرَاتٍ  
وَالْجَمْعُ مِنْهَا مَنَاصِرٌ وَمَنَاصِيرُ أَفْصَلُ الْتَفْصِيلُ مِنْهُ أَنْصَرُ وَالْمَوْتُ مِنْ نَصْرِي وَتَشْتَبِهُمَا أَنْصَارٍ وَنَصْرِيَّاتٍ  
وَالْجَمْعُ مِنْهَا أَنْصُورُونَ وَأَنَاصِرُ وَنَصْرٌ وَنَصْرِيَّاتٌ. أَلَطْلُبُ جَنِّ الدَّخُولِ، دَرَامَنُ، الْقَتْلُ،  
كُشْتَنُ، الْقَتْلُ، تَافَتَنُ.

باب دوم: بروزن فعل یفعل بفتح الیمین فی الماضي وکسر با فی النابرجون الضرب والضربة زدن

وَرَفْتَنَ بِرُوزِ زَمِينِ وَ پدید کردن مثل **مَضْرُوبٌ** ضَرْبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ **مَضْرُوبٌ** وَ **ضَرْبٌ** يُضْرَبُ ضَرْبًا فَهُوَ **مَضْرُوبٌ** الْأَمْرُ مِنَ **إِضْرِبُ** وَالنَّبِيُّ عَنْهُ لَا تَضْرِبُ النَّظْرَ مِنَ **مَضْرُوبٌ** وَالْأَلَمَةُ **مَضْرُوبٌ** وَ **مَضْرُوبَةٌ** وَ **مَضْرَإٌ** وَ ثَنِيَّتَاهُ **مَضْرِبَاتٌ** وَ **مَضْرِبَاتٌ** وَ الْجَمْعُ مِنْهَا **مَضَارِبٌ** وَ **مَضَارِيبٌ** أَفْعَلَ التَّفْصِيلُ مِنْهُ **أَضْرَبُ** وَ الْمَوْثُ مِنْهُ **ضَرْبِي** وَ ثَنِيَّتَاهُ **أَضْرِبَاتٌ** وَ **ضَرْبِيَّاتٌ** وَ الْجَمْعُ مِنْهَا **أَضْرِبُونَ** وَ **أَضَارِبٌ** وَ **ضَرْبٌ** وَ **ضَرْبِيَّاتٌ** : **الْغُلُّ** شَتْنٌ : **الْغَلْبُ** غَلِبَ كَرُونَ : **الْظُّلْمُ** سَتَمَ كَرُونَ : **الْفَصْلُ** سَدَ كَرُونَ

۱۔ غابہ مضارع کا دوسرا نام ہے۔ یہ غبور سے بنا ہے جس کا معنی ہے باقی رہنا، چونکہ مضارع میں بھی زمانہ تکمیل کے وقت تک باقی رہتا ہے، گذر ہوا نہیں ہوتا اس لیے اسے غابہ کہا جاتا ہے۔

۲۔ تعریف کا معنی ہے پھر ناسینے گردان کرنا، ایک کلمہ کو ایک حال سے دوسرے حال کا وقت بھرنا۔ ہاں جو گردان ذکر کی گئی ہے اس کو

سے دوسرے حال کی طرف تھیرا۔ یہاں بوسلوان و سربوں کی طرف سے  
 صرف متنبہ کہتے ہیں اس میں ہر ایک متنبہ کا ایک ایک مینڈک کر دیا جاتا  
 ہے جیسے فقیر نامی کا واحد متنبہ اور مینڈک مضارع کا واحد متنبہ  
 کا متنبہ ہے۔  
 ۳۰ متنبہ سے مراد ظرف اور نہ کا متنبہ ظرف کا متنبہ ان اور نہ  
 کا متنبہ متنبہ ان۔

کامیاب مقصود۔  
 دلیج منہ سے مراد بھی طرف اور آلہ جمع، مضاف ظرف اور آلہ  
 دہن، کہ جو منہ مضاف صرف آلہ کے وزن مضاف کی جمع ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام  
على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين

بَدَلُ اسْعَدَكَ اللهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ <sup>دینا دُورَت</sup> کہ جملہ افعال متصرفہ واسمائی ممکنہ از روی ترکیب  
حروف اصلی برد و گونه است ثلاثی و رباعی اما ثلاثی آن باشد کہ در ماضی او سه حرف اصلی باشد چون نَصَرَ و  
خَوَّبَ و رباعی آن باشد کہ در ماضی او چہا حرف اصلی باشد چون بَعَثَ و عَرَّقَ اما ثلاثی برد و گونه است  
یکی خبر کہ در ماضی او حرف زائد نباشد و دیگر مزید فیہ کہ در ماضی او حرف زائد نیز باشند اما آنکہ در و حرف  
زائد نباشد آن نیز برد و گونه است یکی مَظَرَد کہ وزن او بیشتر آید و دیگر شَاذ کہ وزن او کمتر آید اما مَظَرَد را  
پنج باب است۔

۱۔ ہاں میں یا نامہ ہے اور ہاں امر ہے داستان سے مینے جانتا سنی  
ہیں اقلیم اور فارسی میں ایک ہی معنی میں استعمال ہوتے ہیں مخاطب کو  
متنبہ کرنا مقصود ہو اور اس کی غفلت و دور کرنی مقصود ہو تو یہ لفظ ذکر  
کی جاتا ہے۔ ۲۔ بیتہ فارسی لفظ ذکر کر کے اشارہ کیا ہے کہ کتاب کی عبارت  
فارسی میں ہوگی۔ ۳۔ افعال متصرفان فعلوں کو کہتے ہیں جن کی (مضی،  
مضارع، امر وغیرہ) گہرائی نہیں ہوتی ہوں ۴۔ اسائے ممکنہ سے مراد  
اسما صرہ ہیں جیسے وہ اسم جنکو جینی اصل سے مشابہت نہ ہو وہ ممکن  
ہوتا ہے ممکن کا معنی جگہ دینا، قدرت دینا، ممکن بھی اعراب کو جگہ  
دیتا ہے اور اپنے آپ پر قادر کرتا ہے اس لیے اس کو ممکن کہتے ہیں۔  
یہاں تمام اسماء مشتقہ اور مضارع و جامد مراد ہیں۔

۱۹ ثلثی مجرد کل چھ باب آتے ہیں پانچ کثرت سے اور ایک قلیل طور پر عقل احتمال یہ تھا کہ کل لغز باب چون ماضی کے عین کلمہ کی تین حرکتیں اور مضارع کے عین کلمہ کی تین حرکتیں لیکن دو باب ماضی کے عین کلمہ پر کسرہ اور مضارع کے عین کلمہ پر ضمہ ہو یا اس کا عکس (الٹ) ہو نہیں آتے کیونکہ کسرہ سے انتقال ممکن کی طرف اور ضمہ سے کسرہ کی طرف انتقال ہے اسی طرح ماضی معنوم العین اور ماضی مفتوح العین بھی اہل عرب کے نزدیک مستعمل نہیں۔

تین باب جن کی ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت مختلف ہو وہ اسی اختلاف حرکت کی وجہ وعالم الایواب (تمام بابوں کے متون اور اسل) کہلاتے ہیں۔



باب سوم: بروزن فعل یفعل یکسر العین فی الماضي وفتحها فی الغابر چون السمع والسمع -  
 شنیدن و گوش فرا داشتن. لصر فيه: سمع یسمع سمعاً فهو سامع و سَمِعَ یُسَمِعُ سَمْعاً فهو مسموع  
 الامر منه السمع والنهی عنه لا تسمع والنظر منه مسمع والآلة منه مسمِع ومسمعة ومسماع وثبیتها  
 مسمعان ومسمعات و الجمع منها مسماع ومسامیع و اقل التفصیل من سَمِعَ والمؤنث منه سَمْعی وثبیتها  
 سمعان وسمعیان و الجمع منها اسمعون واسماع وسمع وسمعیات العلم والسنن الفهم دریافتن  
 الحفظ نگاہ داشتن، الشهادة گواهی دادن، الحمد ستودن، الجهل نادانستن.

باب چهارم بر وزن فعل يفعل افتح العين فيها حوس الفتح كشادن تصر فيه فتح يفتح فتخافه  
فاتح وفتح يفتح فتخافه ومفتوح الامر من افتح والني عنه لا تفتح القرف منه مفتح والاله منه مفتح  
ومفتحة ومفتاح وثنيها مفتوح ومفتاح والجمع منها مفتاح ومفاتيح وافل التفضيل منه  
افتح والمؤنث منه فتحي وثنيها افتحان وفتحيان والجمع منها افتحون وافتح وفتح وفتحيات  
الفتح بازداشتن، الصنيع رنگ کردن، الوهن گردی داشتن، السخه پوست کشیدن.  
بدانکه هر فعلی که بریں وزن آید بجای عین فعل یا لام فعل او حرفی باشد از حروف علق و حروف علق  
شش است الحاء والعین والفاء والهزة که مخبر و سه اخ خعه باشد اما دکن یرکن و  
وابی یا بی فاذ.

**سکھ** استع. فاکھ پر فتح اور کسرہ دونوں آتے ہیں جن کا میٹھ ہے سنا،  
 بعض کے نزدیک بالفتح مصدر ہے اور بالکسر حاصل مصدر ہے اس  
 طرح سماع، سماعۃ، سماعیۃ بالفتح مصدر ہیں  
**سکھ** ماضی اور مضارع دونوں کے عین کھ پر فتح ہوگا۔  
**سکھ** الفتح، کھولنا، حکم کرنا، فروغ ہونا، کامیاب ہونا۔  
**سکھ** فتح یقہ کے باب پر آنے کے لیے یہ قانون ہے کہ جس لفظ کے  
 عین کھ یا لام کھ میں حرف حلقی ہو گا وہی اس باب پر آئے گا لیکن  
 یہ قانون نہیں کہ جس کھ یا عین یا لام حلقی ہو وہ ضرور فتح پر آئے گا  
 اس لیے کہ **سکھ** یقہ کے عین کھ میں حرف حلقی ہے اور **سمیع**  
**یسمیع** کے لام کھ میں حلقی ہے لیکن فتح باب پر نہیں۔  
**سکھ** رکن یزکن (میلان کرنا، قوی جانب ہونا) فتح باب پر

آیا ہوا ہے حالانکہ عین یا لام کلمہ حلقی نہیں، ایک جواب یہ ہے کہ یہ شاذ ہے یعنی خلاف قائل ہے اگرچہ موافق استعمال ہے، دوسرا جواب یہ ہے کہ اس میں تداخل ہے مینے ما معنی ایک باب سے اور مقدار و دوسرے باب سے یہ کوئی مستقل باب نہیں۔

ذکر فیہ ذکر و ذکر فیہ ذکر (یعنی ذکر فیہ ذکر و ذکر فیہ ذکر) سے مقدار عین یا لام کلمہ حلقی نہیں، اگرچہ عین یا لام کلمہ حلقی نہیں، لیکن یہ بھی شاذ ہے یعنی خلاف قائل ہے، اگرچہ استعمال کے مطابق، یہ شاذ کی تین قسموں سے ایک ہے۔ شاذ کی تین قسمیں بیان کی جا چکی ہیں۔

ماخذ ہر جہد ۳۲ حاشہ ۵۔

باب نَحْمُ بَرُوزَن فَعَلَ يَفْعُلُ بِمَعْنَى الْفَعْلَيْنِ فِيهَا بِدَانِكُمْ اِيں باب لازم سرت و بشتر اسم فاعل ایں  
بروزن فعل می آید چون الْكُرْمُ وَالْكِرَامَةُ بزرگ شدن <sup>بمعنی بزرگ شدن</sup> تمصرفیه كَرُمَ يَكْرُمُ كَرَمًا و كِرَامَةً فهو  
كَرِيمٌ الامر منه اَكْرُمُ والنبی عنه لَا تَكْرُمُ الطرف منه مَكْرُمٌ وَاللَّاتُ مِنْهُ مَكْرَمٌ وَمَكْرَمَةٌ وَمَكْرَامٌ و  
مَشِيَّتُهُ مَكْرَمَاتٌ وَمَكْرَمَاتٌ <sup>بمعنی بزرگ شدن</sup> و اجمع منها مَكَارِمٌ وَمَكَارِمٌ <sup>بمعنی بزرگ شدن</sup> اَفْعُلُ <sup>بمعنی بزرگ شدن</sup> التَفْصِيلُ مِنْهُ اَكْرَمُ وَالْمَوْنُ مِنْهُ كُرْمِي  
وَشَبِيهَا اَكْرَمَانٌ وَكُرْمِيَانٌ <sup>بمعنی بزرگ شدن</sup> و اجمع منها اَكْرَمُونَ وَاكْرَامٌ وَاكْرَامٌ وَاكْرَامِيَاتٌ : اللَّطْفُ وَاللَّطَافَةُ  
پاکیزه شدن، الْقَرَبُ نَزْدِیک شدن، الْبَعْدُ دُور شدن، الْكَثْرَةُ بَیَار شدن -  
اما شاذ آنکه وزن او کمتر آید آنرا سه باب سرت -

باب اول بروزن فعل یفعل بجحر الفین فیها چون الحسب والحسبان پنداشتن تصرفه  
حسب یحسب حسبا وحسبانا فهو حاسب وحسب یحسب حسبا وحسبانا فهو  
مَحْسوب الامر من الحاسب والنبی عنه لا تحسب الطوف من محسب والآلة منه محسب ومحسبة  
وحساب وتثنیتهما محسبان ومحسبان <sup>تثنی</sup> والجمع منها محاسب ومحاسبین <sup>تثنی</sup> وافعل <sup>تثنی</sup> لتفیل من الحاسب  
والموثر من حسبی وتثنیتهما احسبان واحسبان <sup>تثنی</sup> والجمع منها احسبون واحاسب <sup>تثنی</sup> وحسبک <sup>تثنی</sup>  
بدانکه صحیح ازین باب خبر حسب یحسب ونعم ینعم دیگر نیامده است النعم والتعم خوش عیش شدن

اس کے فعل لازم وہ ہے جو فاعل پر اکٹھا کر کے مفعول ہو کہ اسے ضرورت نہ ہو، فعل متعدی وہ ہے جس کو فاعل کے ساتھ مفعول ہو کہ اسے ضرورت بھی ہو  
 بیسے کو کم وہ بزرگ ہو یا یہ لازم سے شریف مآء اسے پانی یا یہ متعدی  
 ہے اکثر طور پر متعدی کا اردو ترجمہ کرتے وقت اس میں "نے" آتا ہے  
 خیال رہے باقی چار مفعول بیتے مطلق، لا، معہ، فیہ، لازم اور متعدی دونوں  
 کہتے ہیں۔  
 فائدہ، فعل لازم کا اسم مفعول اور فعل مجہول بغیر واسطہ حرف ہمارے  
 نہیں آتا اسی لیے مجہول بناتے وقت کو مجہول پڑھا جاتا ہے۔  
 مسئلہ پینے اس باب کے فاعل کی جگہ صفت مشبہ برون فعل استعمال کرتے  
 ہیں کبھی اسی معنی کے لیے کو کم یا نعم اور مکوم بفتح الین کھڑے بھی استعمال کرتے  
 ہیں۔ مسئلہ کم استعمال ہونے والے تین باب اگرچہ مصنف نے ذکر کیے ہیں لیکن  
 محققین کے نزدیک ثلاثی مجرد کے فقط چھ باب ہیں پانچ کثیر الاستعمال اور ایک  
 (حسب عجیب) کم استعمال ہوتا ہے لیکن دو اور باب جو مصنف نے ذکر کیے

۱۔ فعل لازم وہ ہے جو فاعل پر لگتا کہ اسے مفعول ہو کی اسے ضرورت نہ ہو، فعل متعدی وہ ہے جس کو فاعل کے ساتھ مفعول ہو کی ضرورت بھی ہو جیسے کرم وہ بزرگ ہوا یہ لازم ہے شرب ماء اسے پانی یا یہ متعدی ہے اکثر طور پر متعدی کا اردو ترجمہ کرتے وقت اس میں "تے" آتا ہے خیال رہے باقی چار مفعول یعنی مطلق، لہ، معہ، فیہ، لازم اور متعدی دونوں کہتے ہیں۔

۲۔ فائدہ، فعل لازم کا اسم مفعول اور فعل مجہول بغیر واسطہ حرف ہمارے نہیں آتا اسی لیے مجہول بناتے وقت کرم جیسے پڑھا جاتا ہے۔

۳۔ مفعول اس باب کے فاعل کی جگہ صفت مشبہ بزمن فعل استعمال کرتے ہیں کبھی اسی معنی کے لیے کرم یا نعم اور مکرم بفع انبین کلمہ بھی استعمال کرتے ہیں۔

۴۔ کلم استعمال ہونے والے تین باب اگرچہ مصنف نے ذکر کیے ہیں لیکن محققین کے نزدیک ثلاثی مجرد کے فقط چھ باب ہیں پانچ کثیر الاستعمال اور ایک (حسب محکم) استعمال ہوتا ہے لیکن دو اور باب جو مصنف نے ذکر کئے



قاعده

کلمہ میں ترجمہ، قال اور فاج اصل میں قول اور تبع تھے ان میں قانون جاری ہوا لیکن قول، تبع اور قول، تبع و فرعہ کے معنیوں اور قوی حیاتی اور عصوان، رجحان در عصوان اور عصوات رجعات اور متبعون، اخشیس اور جولات، حیوان، صوری، حمیدی

[illegible]



باب سوم بر وزن اِنْفَعَال چون اَلْاِنْفِطَارُ شگافتن بدانکه هر فعلیکه برین وزن آید لازم باشد  
تصریفیه اِنْفَطَرَ يَنْفِطِرُ اِنْفِطَارًا فهو مَفْطَرُ الامر منه اِنْفِطَرُ والهي عنه لَا تَنْفِطِرُ. اَلْاِنْفِطَارُ باز  
گشتن اَلْاِنْقِلَابُ برگشته شدن اَلْاِنْخِفَافُ بک شدن اَلْاِنْشِعَابُ شاخ در شاخ شدن.

[illegible]

باب اول: بروزن افعال چوں الاجتناب، پرہیز کردن تمہر لپیہ اجتناب یجتنب اجتناباً  
فہو یجتنب واجتنب یجتنب اجتناباً فہو یجتنب الامر منہ اجتنب والہنی عنہ لا یجتنب  
الایقناس پادہ نوریچین، الاقناس صید کردن، الاقناس جتن، الاغتزال یکوشدن،  
الاختمال برداشتن، الاخطاف ربلودن۔

باب دوم استیغفال چون الاستیصار طلب یاری کردن <sup>تصریف</sup> استنصر لیستنصر استیصار  
 فهو مستنصر واستنصر لیستنصر استیصار افره <sup>مستنصر</sup> الامر منه استنصر والنهی عنه لا استنصر  
 الاستیغفال امرش خواستن الاستیفساد پریدن الاستیغفار <sup>چنان</sup> رمیدن الاستیغلاف <sup>بجای</sup> کس  
 را بجای خویش یا بجای دیگر <sup>بجای</sup> نشاندن الاستیحتاج <sup>نیاز</sup> بر خورداری گرفتن بکسی یا بچیزی بدانکه این هر دو باب  
 لازم و متعدی آمده اند -

[illegible]

۱۔ افعال کی علامت یہ ہے کہ اسکی ماضی کے فاعل سے پہلے جہز وصل ہوگا اور اکثر یہ علامت نائزہ ہوگی۔

باب افعال سے متعلق قوانین

۱۔ فاعل و واقع ہوں تو وہ اور یا کو تا کر کے تارکوتا میں ادغام کرنا واجب ہوتا ہے۔  
 اذْهَبْ کو اذْهَبْ اور اِسْتَمِعْ کو اِسْمِعْ کرتے ہیں لیکن اِسْمِعْ اصل میں واقع تھا یہ جہز سے بدل ہے لہذا اسے تارکوتا میں بدلنا واجب نہیں بلکہ اِسْمِعْ اصل میں اِسْمِعْ تھا پھر اِسْمِعْ بنایا پھر اِسْمِعْ بنایا اگرچہ یہ جہز سے بدل ہے لیکن نائزہ ہے۔  
 قاعده باب افعال کے فاعل میں سین یا شین واقع ہو تو تا کو فاعل کی جنس بنانا جائز ہے پھر ادغام کرنا واجب ہے واسم و اسم و اسم و اسمی طرح پڑھیں یا اسم و اسم و اسم و اسم بنائیں۔  
 قاعده باب افعال کے فاعل میں ط، ظ، صا، ضا میں سے کوئی ایک واقع ہو تو تا کو ط سے بنا واجب ہے پھر ط میں صرف ادغام مجبے اِطْعَمْ کو اِطْعَمْ پڑھنا جب ہے۔  
 ط میں ادغام اِطْعَمْ دو ولای جائز ہیں اِطْعَمْ کو اِطْعَمْ یا کو تا کر اِطْعَمْ کو اِطْعَمْ اور اِطْعَمْ صا، ضا اور ضا میں ادغام اور اِطْعَمْ جائز ہیں۔  
 فاعل میں صرف ایک صورت ط کو صا یا ضا بنائیں۔  
 ضا کو اِطْعَمْ یا اِطْعَمْ اور اِطْعَمْ کو اِطْعَمْ یا اِطْعَمْ۔  
 ۲۔ ذال، زال، راء میں سے کوئی ایک باب افعال کے فاعل میں واقع ہو تو تا کو ذال سے بدلنا واجب ہے پھر ذال میں صرف ادغام اِذْهَبْ کو اِذْهَبْ











**باب اول** بروزن فعللہ چون البعثة برانگفتن. <sup>مصرفیہ</sup> بعثر بعثر بعثره فهو مبعثر  
وبعثر بعثر بعثره فهو مبعثر الامر منه بعثر والنبي عنه لا تبعثره الدخوة ليارگردان  
العسكرة لشكر ساقن، القنطرة بل بستن، الذعفرة رنگ کردن بزعفران.

اما رباعی منشعب کہ در و حرف زائد باشد آن نیز بردو گونه است یکی آنکہ در و ہمزہ وصل نباشد و  
دیگر آنکہ در و ہمزہ وصل باشد اما در و ہمزہ وصل نباشد آنرا نیز یک باب است و ایں باب لازم است در  
قرآن شریف نیامده است۔

**باب اول** بروزن تفعلل چون التسريل پیرا ہن پوشیدن <sup>تصرفیہ</sup> تسربل تسربل تسربلا  
فهو متسريل الامر منه تسربل والنبي عنه لا تسربل التبرقع، برقع پوشیدن القفاقر مقبور شدن،  
التزندق، زندیق شدن، التبختر بناز خرامیدن اما آنکہ در و ہمزہ وصل در آید آنرا دو باب است، و  
ایں ہر دو باب لازم است۔

**باب اول** بروزن افعللال چون الابرنشاق شاد شدن <sup>تصرفیہ</sup> ابرنشاق ابرنشاقا  
فهو مبرنشاق الامر منه ابرنشاق والنبي عنه لا تبرنشاق الاخرج نجام، جمع شدن، الابلدناح فلج  
شدن جائیگا، الاسلنطاح برقفا خفتن، الاغرنکاس، سیاہ شدن موئے۔ بدانکہ ایں باب در قرآن  
شریف نیامده است۔

**حکم** اس باب کا مصدر میں طرح فعللہ آئے ہے اسی طرح فعللہ لا  
ر بانکسر ہی آئے ہے جیسے ستر زھفت سترھا فا، میں نے بکے کچھ غذا کو  
درست کیا، اسی طرح اس باب کا مصدر فعللہ لا د باقع  
ہوئی آئے ہے جیسے ضلضلا، و شوا سارا اور فقللی کے وزن پر آتا  
ہے جیسے قھقرنی (الٹا چمکے کی جانب چلنا، اور فعللہ لا د جھ اول  
و ثا ث والفت ممدودہ) جیسے قرقضاء در سیر پر اس طرح بیٹھنا کہ دونوں  
ران پیٹ سے چسپاں ہوں، تبخیر و رباعی مجرد ہو یا مزید اور تعلق مزید  
کے مقرب ہوا در کے بغیر اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر بھی مصدر آتا  
ہے اس کو مصدر بھی کہتے ہیں جیسے ثلاثی مزید، رباعی مجرد اور رباعی مزید  
کا اسم مفعول اور ظرف اور مصدر بھی ایک ہی وزن پر آتے ہیں گے مصدر بھی  
کا اس وزن پر آتا قیاسی ہے لیکن ثلاثی مجرد سے مصدر اگرچہ اسم مفعول

**باب دوم** بروزن افعللال چون الاشعرا، <sup>تصرفیہ</sup> اشعرا اشعرا اشعرا  
مُشعرا الامر منه اشعرا اشعرا اشعرا والنبي عنه لا تشعرا لا تشعرا  
ناخوش شدن، الاشعرا، پرانگندہ شدن، الانشعرا، سرخ شدن چشم الانشعرا، سخت شدن خار  
الاشعرا، بند شدن بدانکہ ایں باب در قرآن شریف آئدہ است کما قال الله تعالى تشعرو  
من اجلو الذين يخشون ربهم (پ ۲۳)

اما ثلاثی منشعب کہ ملحق بر رباعی است نیز دو گونه است یکی آنکہ ملحق بر رباعی مجرد باشد و دوم آنکہ ملحق  
بر رباعی مجرد نباشد اما آنکہ ملحق بر رباعی مجرد باشد آنرا ہفت باب است۔

**باب اول** بروزن فعللہ بتکرار اللام چون الجلبية چادر پوشیدن <sup>تصرفیہ</sup> جلب جلب جلب  
جلبية فهو وجلب وجلب وجلب جلبية فهو وجلب الامر منه جلب والنبي عنه لا جلب  
الشملة شافتن، وليس هذا الباب في القرآن۔

**باب دوم** بروزن فعللہ بزيادة النون بين الين واللام چون القلنسة کلاه پوشیدن۔  
<sup>تصرفیہ</sup> قلنس قلنس قلنسة فهو مقلنس وقلنس يقلنس قلنسة فهو مقلنس،  
الامر منه قلنس والنبي عنه لا تقلنس، وليس في القرآن۔

**حکم** امر اور مجرد اور بنی میں تین صورتیں پڑھی جائیں گی ادغام کا فعل  
باب افعللال (افعلال) میں بیان کیا جا چکا ہے۔ نیز ماضی، مضارع وغیرہ  
میں بھی اسی باب کی طرح ادغام ہوگا۔  
فائدہ۔ مصنف نے اگرچہ متعدی مزید کے الواب کے افعال مجہول اور  
اسم مفعول نہیں ذکر کیے کیونکہ یہ لازم فعل ہیں لیکن بقیدی طلباء کو وزن  
کی جان کرانے کے لیے اکثر حضرات ان کے فعل مجہول اور اسم مفعول بھی ذکر  
کرتے ہیں کیونکہ ان آؤن کے ساتھ ہی حرف جاز ذکر کر کے متعدی بنایا جاتا  
سے مکمل آیت کریمہ کا ترجمہ نقل کیا جاتا ہے بریکٹ میں ان مذکورہ الفاظ  
گرا کی ترجمہ ہے۔ اللہ نے آمادی سب سے ابھی کتاب کا اول سے آخر تک  
ایک ہی ہے دوسرے بیان والی ہے (اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے  
بدن پر جاپے رب سے ڈرتے ہیں پھر انکی کھالیں اور دل نرم پڑتے ہیں  
یاد خدا کی خوف رغبت میں، اللہ کی ہدایت ہے راہ دکھائے اسے جسے چاہے  
اور جسے اللہ کرے اسے کوئی راہ دکھائے والا نہیں۔



**باب سوم** بروزن فعلة بزيادة الواو بين الفاء والعين چون الجوزبة پاستاب پوشیدن  
 متصرفیه: جُوزِبَ يُجْزِبُ جُوزِبَةً فهو مجزِبٌ وجُوزِبَ يُجْزِبُ جُوزِبَةً فهو مجزِبٌ  
 الامر منه جُوزِبَ والنبی عنه لا تجزِبُ: الخوقلة سخت پیر شدن وکس فی القرآن  
**باب چهارم** بروزن فعلة بزيادة الواو بين العين واللام چون السردولة انار پوشیدن  
 متصرفیه: سُرِدِلَ يُسْرِدِلُ سُرِدِلَةً فهو مسْرِدِلٌ الامر منه سُرِدِلَ والنبی عنه لا تسْرِدِلُ: الجمهرة  
 آواز بلند کردن، وکس فی القرآن

**باب پنجم** بروزن فعلة بزيادة الياء بين الفاء والعين، چون الخيعة پیر این بے آستین پوشیدن  
 متصرفیه: خِيَعِلَ يُخَيِّعِلُ خِيَعِلَةً فهو مخَيِّعِلٌ وخُوَعِلَ يُخَوِّعِلُ خُوَعِلَةً فهو مخَوِّعِلٌ الامر منه  
 خِيَعِلَ والنبی عنه لا تخَيِّعِلُ: الهيمنة گواه شدن، يُقَالُ إِنَّ الْهَاءَ فِيهِ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ  
 الصَّيْطَةُ برگماشته شدن، وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّطٍ  
 بدانکه خُوَعِلَ در اصل خِيَعِلَ بود از جهت ضمه ما قبل یا واو گشت خُوَعِلَ شد

**باب ششم** بروزن فعلة بزيادة الياء بين العين واللام چون الشريفة، افزونی برگهائی گشت بریدن  
 متصرفیه: شَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةً فهو مشْرِيفٌ وشَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةً فهو مشْرِيفٌ  
 الامر منه شَرِيفٌ والنبی عنه لا تشْرِيفُ، الجزيلة زرانددون، وکس فی القرآن

فعلة یعنی فعله، یعنی ثلاثی مزید فی معنی بر باری مجزوعه یعنی فعله  
 کے ساتھ ملحق ہے بظاہر اس کا وزن بھی فعله نظر آتا ہے لیکن اس  
 میں عین اور لام کلمہ کے درمیان واو ناگہ سے اصل کلمہ نہیں اسی لیے  
 اس کا وزن فعلة نہیں کیا گیا ہے اگر واو اصل ہوتی تو ناگہ نہ ہوتی تو  
 یقیناً باقی مجزوعہ ملحق نہ ہوتا۔  
 افعال، افعلیل، معاقلہ، فعلکۃ اور اس کے ملحقات کے  
 مضارع معلوم میں بھی حروف امین "د علامات مضارع" مفہوم  
 ہوتے ہیں۔  
 الخیعیہ یعنی خیعیل اس نے بغیر آستین کے قمیص پہنائی،  
 الخیعیل، بغیر آستین کے قمیص پہنی، اس طرح ترجمہ یہ ہونا چاہیے۔

پیر این بے آستین پوشا نیدن  
 سردول اور شریف اور ان دونوں بالوں کے دوسرے ضلوں میں  
 قانون جاری نہیں کیا حالانکہ واو اور یا متحرک ہوں ما قبل ان کے حرف  
 میخ ساکن ہوتا تو انکی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دیتے ہیں اور حرف علت  
 کو ما قبل حرکت کے مطابق تبدیل کرتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ قانون بیان  
 کرتے ہوئے اسکی شرائط میں یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ وہ کلمہ ملحق نہ ہو ملحق  
 میں قانون جاری اس لیے نہیں کرتے کہ اس کا وزن برقرار رہے اور جس  
 غفلت زیادتی سے اس کو ملحق بنانا مقصود ہے وہ بھی اصلی حالت میں  
 برقرار رہے۔

**باب سہم** بروزن فعلة بزيادة الالف المبدية من الياء بعد اللام، چون القلساة کلاه پوشیدن اصل قلیة  
 فانقلبت الياء الفاء تخرجها وانفتاح ما قبلها متصرفیه: قُلْسِي يُقَلْسِي قُلْسَاءً فهو مقلْسٌ وقُلْسِي  
 يُقَلْسِي قُلْسَاءً فهو مقلْسٌ الامر منه قُلْسِي والنبی عنه لا تقلْس: الجمعية اگنیدن وکس فی القرآن  
 يُقَلْسِي در اصل يُقَلْسِي بود ضمه بر یاد شوار داشته ساکن کردن يُقَلْسِي شد مقلْس در اصل مقلْسِي بود ضمه بر  
 یاد شوار داشته ساکن کردن القای ساکنین شد میان یا و نوین، یا افاد مقلْس شد وقُلْسِي بر اصل خود است  
 يُقَلْسِي در اصل يُقَلْسِي بود یا متحرک ما قبلش مفتوح یا الف گشت يُقَلْسِي شد مقلْسِي در اصل مقلْسِي بود  
 یا از جهت فتح ما قبل بالف بدل کردن القای ساکنین شد میان الف و نوین الف افاد مقلْسِي شد قُلْسِي  
 در اصل قُلْسِي بود یا بعلامت جزئی افاد قُلْسِي شد لا تقلْس در اصل لا تقلْسِي بوده است اینجا نیز یا بعلامت  
 جزئی افاد لا تقلْس شد۔

اما آنکه ملحق بر باری منشعب باشد آن نیز بردو گونه است یکی آنکه ملحق بہ تدخج باشد دوم، آنکه  
 ملحق بر اخرجم باشد اما آنکه ملحق بہ تدخج باشد از اہست باب است۔

القلساة کا معنی لغوی میں ہے قلسی ٹوپی پہنائی، قلسی،  
 ٹوپی پہنی۔  
 قلسی اصل میں قلسی تھا یا متحرک ما قبل مفتوح اس کو الف  
 سے بدل دیا قلسی ہو گیا۔ قلسی، اصل میں قلسی تھا یا پر ضمه ثقیل  
 ہونے کی وجہ سے گرا دیا گیا۔ قلساة اصل میں قلساة تھا یا متحرک  
 ما قبل مفتوح اس کو الف سے بدل دیا گیا۔ مقلْس، اصل میں مقلْسِي  
 تھا یا پر ضمه ثقیل ہونے کی وجہ سے گرا دیا گیا مقلْسین ہو گیا۔ یا اور وزن  
 تنوین دوسرا کن جمع ہو گئے اس لیے یا کو گرا دیا گیا مقلْس ہو گیا۔

قلساة کے باب میں کسی جگہ پر اعلال کیا جاتا ہے کیونکہ ایک وجہ  
 تو یہ ہے کہ اس میں جاری ہونے والے قوانین میں نہ ہونے کی قید نہیں کیونکہ  
 لام کلمہ میں تغیر ملحق، غیر ملحق میں ایک جیسا ہوتا ہے، دوسری وجہ کی  
 طرف مصنف نے خود ہی اشارہ کیا ہے کہ لام کلمہ کے بعد یا کو الف سے  
 بدل کر زائد کیا جاتا ہے گویا کہ تغیر کا اعتبار پہلے کیا جاتا ہے اور الحاق  
 کا بعد میں اس طرح اعلال درست ہو گا  
 قلسی اپنے اصلی حال پہ ہے اس میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی نہیں  
 کی گئی۔

قلسی یعنی اصل میں قلسی تھا یا متحرک ما قبل مفتوح اس کو الف سے  
 تبدیل کیا قلسی ہو گیا۔  
 قلسی، اصل میں قلسی تھا یا متحرک ما قبل مفتوح یا کو الف سے  
 تبدیل کیا مقلْسات ہو گیا۔ الف اور وزن تنوین کے درمیان القایا ساکنین  
 ہو گیا الف کو حذف کر دیا۔ مقلْس ہو گیا۔  
 قلسی امر حاضر کو مضارع معلوم سے حاضر کے صیغہ سے بنایا گیا ہے  
 قلسی سے علامت مضارع کو حذف کر دیا بعد میں حرف متحرک ہونے  
 کی وجہ سے ہزہ وصل کی ضرورت درپیش نہ آئی آخر کو جزم دینی ملتی لیکن  
 جی کلمہ کے آخر میں حرف علت ہو اس میں علامت جزم یہ ہے کہ آخری  
 حرف علت کو گرا دیا جائے اس لیے آخر میں یا کو حذف کیا قلس ہو گیا۔  
 لا تقلْس یعنی جہی حاضر سے اس کو قلسی سے بنایا گیا جو مضارع حاضر  
 کا صیغہ ہے اور جب مضارع حاضر کے شروع میں لا بھی جائز رہا یا مضارع  
 کے آخر سے حرف علت (یا) کو حذف کیا (کیونکہ آخر میں حرف علت ہو  
 تو اسے حذف کرنا علامت جزئی ہے) تو لا قلس ہو گیا۔



**باب اول** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء وتكرار اللام چون التجلّب چادر پوشیدن،  
تصرفیه: تجلبّ تجلبّ تجلبّا فهو متجلّب الامر منه تجلبّ والهي عنه لا تجلبّ  
التغبرر رگروا لودشن، وليس في القرآن.

**باب دوم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء والتون بين النين واللام چون التقلّس كلاه پوشیدن  
تصرفیه: تقلّس تقلّس تقلّسا فهو متقلّس الامر منه تقلّس والهي عنه لا تقلّس، وليس  
في القرآن.

**باب سوم** بروزن تمفعّل بزيادة الشاء والينم قبل الفاء چون التمكن، حالت خواری پیدا کردن،  
تصرفیه: تمسكن تمسكن تمسكنا فهو متمسك الامر منه تمسكن والهي عنه لا تمسكن: التمدل،  
مع کردن بندیل، يقال تمدل الرجل اذا مسحه بيده البنديل - اعلم ان هذا الباب شاذ  
بل من قبيل الغلط على توهم الينم اصلا.

**باب چهارم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء ومبع اللام چون التّعفّر عفريت شدن يقال تعفرت  
الرجل اذا صار عفريتاً اي خجيتاً - تصرفیه: تعفرت تعفرت تعفرتا فهو متعفرت الامر منه تعفرت  
والهي عنه لا تعفرت اعلم ان هذا المثال غريب وليس في القرآن.

**سلف تفعّل**، ملحق باب تفعّل اور جن کے ساتھ ملحق ہے وہ بھی تفعّل ہے لیکن ملحق اور ملحق میں فرق یہ ہے کہ ملحق بہ میں صرف فاعل ہے پہلے تا  
نام ہے باقی جارح و فاعل ہیں وایں اور دو لام، لیکن ملحق میں دو  
صرف تا نام ہیں، فاعل سے پہلے تا نام ہے اور لام کے بعد اسی کا ہم جنس  
تا نام ہے اس طرح ملحق میں اصل تین لفظ ہیں جیسے مثال تجلبّ دی گئی  
اس میں اصل کلمہ تجلبّ ہے فاعل سے پہلے تا اور لام کے بعد اسی کا ہم جنس  
یا تا نام ہے تجلبّ ہو گیا لیکن شدّ خوف کو کہ خوف سے بنا یا گیا جن میں  
فاعل سے پہلے صرف تا کو تا نام کیا گیا۔  
**سلف تمفعّل**، ملحق ہے کہ چونکہ اس میں اصل تین حرف ہیں اور فاعل سے  
پہلے تا نام ہے اور جن کلمہ کے بعد لام کلمہ سے پہلے تون تا نام ہے تفعّل  
کا ہم وزن ہونے کی وجہ سے ملحق ہے۔  
**سلف تمفعّل** میں فاعل سے پہلے تا اور ہم تا نام ہے۔  
**سلف تفعّل** ملحق ہے اس میں فاعل سے پہلے تا نام ہے اور لام کلمہ کے

**باب پنجم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء والواو بين النين واللام چون التّجودب یا تابه پوشیدن  
تصرفیه: تجودب تجودب تجودبا فهو متجودب الامر منه تجودب والهي عنه لا تجودب: التّكوت  
سیار شدن و ليس في القرآن.

**باب ششم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء والواو بين النين واللام چون التّسرؤل ازار پوشیدن  
تصرفیه: تسرؤل تسرؤل تسرؤلا فهو متسرؤل الامر منه تسرؤل والهي عنه لا تسرؤل: التّذهو  
گذشتن شب، و ليس في القرآن.

**باب ہفتم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء والياء بين الفاء والينم، چون التّخيّل، پیراہن پہن تین  
پوشیدن تصرفیه: تخيّل تخيّل تخيّلّا فهو متخيّل الامر منه تخيّل والهي عنه لا تخيّل  
التّعبير برب سامان شدن، التّشيطن تا فرمای کردن بدانکہ اس باب در قرآن شریف نیامده است۔

**باب ششم** بروزن تفعّل بزيادة الشاء قبل الفاء والياء بمبع اللام کہ در اصل تفعّل بوده است صمہ لام  
را بحرف بدل کردند برائے موافقت یا پس صمہ بریاد شولہ داشتہ ساکن کردند اتقائے ساکنین شد میان یا، و  
توزین یا افتاد تفعّل شد چون التّقلّس کلاہ پوشیدن تصرفیه: تقلّس تقلّس تقلّسا فهو متقلّس

**سلف تفعّل**، باب ملحق ہے اس میں فاعل سے پہلے تا نام ہے اور  
فاعل اور جن کلمہ کے درمیان واؤ تا نام ہے، اس طرح ان دو لفظوں کے  
زائد ہونے سے ثلاثی مزید کا وزن رہا جی مزید کے تفعّل باب کے مشابہ  
ہونے کی وجہ سے ثلاثی مزید ملحق بر باقی ہو گیا، الجورب کا معنی ہے  
جوراب پہننا۔  
**سلف تفعّل** میں فاعل سے پہلے تا نام ہے اور جن کلمہ اور لام کلمہ کے  
درمیان واؤ تا نام ہے۔  
**سلف تفعّل** میں فاعل سے پہلے تا نام ہے اور فاعل اور جن کلمہ کے  
درمیان یا تا نام ہے۔  
**سلف تفعّل** میں فاعل سے پہلے تا نام ہے اور لام کلمہ کے بعد یا تا نام  
ہے کیونکہ تفعّل اصل میں تفعّل تھا لام کے بعد کو یا کی مناسبت  
کی وجہ سے کسرہ سے بدل لایا گیا ہو گیا۔ یا بعد تفعّل تھا اس کو گرایا  
تفعّل ہو گیا، یا اور لزن توین دوسان جمع ہونے یا کو گرایا تفعّل  
ہو گیا۔  
**سلف التّقلّس**، اصل میں التّقلّس تھا یا کے ماقبل مزید کو یا کی مناسبت



باب دوم بروزن افغانچه بنیاده هزرة الوصل قبل الفاء والثون بین الفین واللام والیا بعد اللام، چون  
الإسئقاء ستان باز نعتن بدانکه اسئقاء در اصل اسئقائی بوده است یا بعد الف افتاد پس هزرة گشت  
اسئقاء شد تصرفیه اسئقی اسئقائی اسئقاء فیه و مسئق الامر منہ اسئق والهی عنہ لا تسئق: الا سئق وندله  
غلبه کردن خواب بر مردم بدان الحکم الله تعالی بالصبر الحین که الحاق و لغت بمعنی در زیدن، و در  
رسانیدن است و در اصطلاح اهل صرف آنست که در کلمه حرفی زیاده کنند تا آن کلمه بروزن کلمه دیگر شود و از برای  
آنکه معامله که باطقی به کرده شود باطقی نیز کرده آید و شرط الحاق آنست که مصدر طعی با مصدر طعی به موافق باشد و فی الف

صلہ ملحق تمام ابواب جن کے شروع میں تا آئی ہوئی ہے وہ الحاق کے لیے نہیں بلکہ مطاوعت کے معنی کے لیے ہے کیونکہ اول کلمہ میں زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہوتی **صلہ** مطاوعت کا مطلب یہ ہے ایک فعل کے بعد دوسرا فعل ذکر کیا جائے جو دلالت کرے کہ پہلے فعل کے فاعل کا اس کے مفعول نے قبول کر لیا ہے جیسے **فَشَرُّهُ قَاتِلُهُ** میں نے اسے خوشخبری دی وہ خوش ہو گیا۔ **صلہ** افتلاؤ کی علامت یہ ہے کہ فاعل سے پہلے جہزہ وصلی زائد ہوگا۔ عین کلمہ کے بعد نون زائد ہوگا اور لام کلمہ کا تکرار یعنی لام کلمہ کا ہم جنس زائد ہوگا۔ **صلہ** الافقاس مستقل ہونا، مضبوط ہونا، بہت بڑھا ہونا، کسی چیز کا موڑنا،

**صلہ** افتلاؤ کی علامت یہ ہے کہ فاعل سے پہلے جہزہ وصلی عین اور لام کلمہ کے درمیان نون زائد ہوگا اور لام کلمہ کے بعد یا ہوگی جو جہزہ بن جائے گی

عبد الرزاق بن قاضي عبد العزيز بن قاضي فيض احمد بن قاضي غلام نبی رحمۃ اللہ علیہم

۱۵۴  
مشتقات

[illegible]







# مبصرہ کتب

پہم کتب شہادت مصلیٰ (مترجم)

مترجم: علامہ فضل حق خیر آبادی

مترجم: مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری

قیمت: ——— ڈاکٹر دارجلد = ۱۰۰/ لینینیشن = ۹۰/ ہونے کا پتہ: ——— مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون نواب پوری گیٹ۔ لاہور

محمد حاضر کے مستشرقین نے سیرت رسول ﷺ اور اسلامی تعلیمات کا مطالعہ مسلمانوں سے کہیں بڑھ کر کیا اور مسلمانوں پر طرح طرح کے اعتراضات کی بوجھا کر دی "مسلمان علماء نے ان اعتراضات کے نہایت مضبوط جوابات بھی دیئے" اس کے باوجود کچھ لوگ مستشرقین کے داؤ بیج سے متاثر اور مروجہ ہو گئے۔ کئی اہل علم بھی ان اثرات کی زد میں آ گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ مسلمان کھلانے والے لوگ بھی بھکی بھکی باتیں کرنے لگے "ایسے اہل علم کی گہری بے راہروی نے امت کا شیرازہ منتشر کر دیا" یہ قسمی ہے یہ دن بھی دکھایا کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات گرامی کے بعض اوصاف کا بھی انکار کیا جانے لگا "مسلمان کھلانے والے

مناظرین مغرب نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی کو بھی متاثرہ بنایا "مستشرقین کے شبہات کے ذریعہ اثر برصغیر میں بھی کئی لوگوں نے اتھلا امت پر کاری ضرب لگائی۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شہادت

مسئلہ بھی ایسے ہی مسائل میں سے ہے جنہیں دانشور متاثرہ بنا دیا گیا "چنانچہ تقویت اللامیان کے مصنف مولوی اسماعیل دہلوی نے اپنی تصنیف میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقام شہادت کی بڑی چابکدستی سے نفی کر دی" اس کے رد عمل میں علامہ ابوالہشت نے کئی تصنیفات و تالیفات کے ذریعے غیرت ایمانی اور اسلامی حیثیت کا اظہار فرمایا "اسی سلسلے میں علامہ اللہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے بھی "تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ" نامی زبان میں تحریر فرمائی "جس میں اہل محبت کے لئے فضائل و مناقب کا خلاصہ ذخیرہ بھی ہے اور اہل علم کے لئے علمی تحقیقات بھی" کتب علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

علی مرتضیٰ نظام کا پتہ دیتی ہے "اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ مطلق فلسفہ اور ادب کے علاوہ تفسیر، حدیث اور اصول فقہ پر بھی گہری نظر رکھتے تھے" شرف ابلیشت" مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری صاحب مدظلہ نے اس کتاب کا انتہائی سلیس روایت اردو ترجمہ شہادت مصلیٰ کے نام سے کیا ہے "پاکستان میں یہ کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے اس ایڈیشن کے آخر میں تقویت اللامیان کے رد میں علامہ فضل حق خیر آبادی کی پہلی تحریر مع ترجمہ شامل کر دی گئی ہے جو تامل غیر مطبوعہ تھی "امید ہے کہ قارئین کتب ایمانی غیرت اور عشق رسول ﷺ کی حلاوت کو محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکیں گے کتاب کی جلد پر گنبد حضرت "سواہ شریف اور منبر رسول کی انتہائی دیدہ زیب تصویروں نے کتاب کے ظاہری حسن و جمیل کو دوگلا کر دیا ہے" جبکہ حضرت شرف صاحب دامت عجلہ کے ترجمہ نے کتاب معنوی خوبصورتی کو اردو دین قارئین کے لئے بے غائب کر دیا ہے۔

اللہ تعالیٰ عالم اسلام کو ملی غیرت و محبت عطا فرمائے اور مسلمانوں کے جذبہ و عشق رسول ﷺ کو مستشرقین کے برے اثرات سے محفوظ رکھے۔ (آمین)

نام کتاب: من عقائد اہل السنۃ

مصنف: علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری نقشبندی

نعت تحریر: مئی

صفحات: ۳۸۸

مسلمانوں کی اپنے عقائد سے وابستگی کوئی خاص چیز نہیں اور تاریخ اس بات پر گواہ ہے کہ علمی کوئی کے باوجود مسلمانوں نے کبھی بھی اپنے عقیدے پر سورے بازی نہیں کی۔

چنانچہ غیر مسلم قوتوں نے اپنی سازشوں کا ہدف اسی بات کو بنایا اور ملت اسلامیہ کو کمزور کرنے کے لئے عقائد میں تشکیک کا سارا لے کر امت مسلمہ میں انتشار و افتراق کا بیج بویا۔

لیکن چونکہ اسلام دین حق ہے اور اس کا محافظ خود خالق کائنات ہے اس لئے ہر دور میں ایسی شخصیات پیدا ہوتی رہیں جنہوں نے حالات کی گھنٹی اور کسی طاقتور کی علامت کی ہواہ کے بغیر حق دین کا فرض انجام دے کر دشمنان اسلام کی اس سازش کو بے نقاب کیا۔

ان تاریخ ساز شخصیات کی ایک طویل فہرست ہے جس میں چنانچہ قریب میں جن نفوس قدسہ نے یہ پاکیزہ داری مصلحتی ان میں حضرت سید المصطفیٰ علی اور حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمہما اللہ کے نام نہایت نمایاں ہیں۔

مؤخر الذکر کا نام نے انگریز "ہندو اور نام نہاد

مسلمانوں سے مقابلہ کر کے ہائی و اسلام اور عقائد ابلیشت کے خلاف سازشوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور یوں امت مسلمہ کو گمراہی کے ہمنام میں جانے سے بچا لیا۔ لیکن غیر مسلم قوتیں اس سونچ پر بھی میدان میں اتر آئیں اور انہوں نے اس شخصیت کو جس نے اسلاف کے عقائد کا تحفظ کیا تھا ایک نئے فرقے کا بانی قرار دے کر ثابت کرنے کی کوشش کی کہ امام رضا بریلوی اور ان کے متقدمین کے عقائد اسلام اور عقائد ابلیشت سے متضاد ہیں۔

چنانچہ ان قوتوں کی اشیر باد "البریلویہ" نام کی ایک کتاب لکھی گئی جس میں جموں "سن گھڑت اور خفاقی کے خلاف باتوں کے ذریعے اس حسن کو عالم اسلام بالخصوص علامہ عرب کے سامنے بدنام کرنے کی سازش کی گئی حالانکہ حسین طہسین کے جید علماء حضرت شاہ احمد رضا بریلوی کی تحریرات کی خزانہ حسین چش کر کے انہیں اعترافی اسناد کے ذریعے نواز چکے تھے۔

الحمد للہ! دور حاضر کے نامور محقق میدانِ تدوین و تصنیف کے شہسوار شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری نے جن کا نام علمی سطحوں پر کوئی نیا نہیں "شہادت جیدگی" متانت اور مضبوط دلائل ساتھ ثابت کیا کہ حضرت امام احمد رضا بریلوی۔ علمی تصانیف کے ذریعے جن عقائد کو ثابت کیا ہے صحیح

علامہ شرف قادری کی یہ بیش قیمت تصنیف "من عقائد اہل السنۃ" عربی زبان میں عقائد ابلیشت ایک جامع کتاب ہے جس کی زبان نہایت شیریں و خوش "انداز عالمانہ و محققانہ فریختہ کہ کتاب عقائد اسلام پر ایک جامع انسائیکلو پیڈیا ہے اور اس میں ذوق کبیر و دوامت موجود ہے جس کی کسی بھی ممت مزاج اور غیر متعصب صاحب ذوق قاری کو ضرور شہرہ لگانا چاہیے۔



